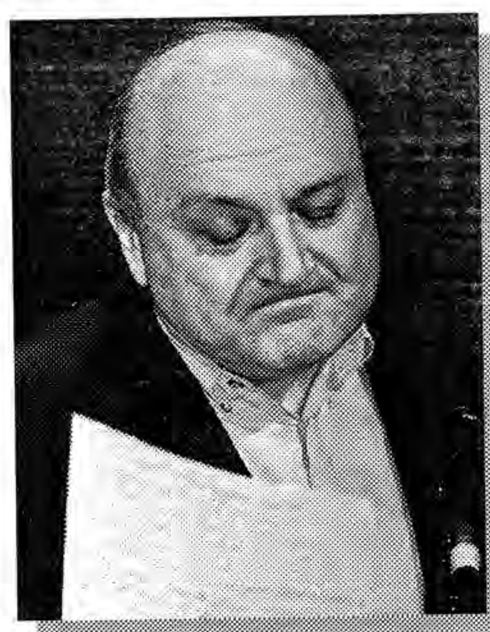


Я обращаюсь к белорусам и говорю: хватит жить в темноте и в холоде. Давайте, давайте, давайте, пусть будет тепло и светло в этой стране. Это самое главное во всех смыслах – тепло и светло.



Интервью корреспондентов «И» с Михаилом ЖВАНЕЦКИМ
читайте на полосе «Ecce homo»

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Леонид Дранько-Майсюк, поэт:

-- Все-таки и в жизни белорусских поэтов случаются события радостные. На днях в Берлине в издательстве «Агора» вышла книга Алеся Рязанова «Знаки вертикального времени». Это впечатляющее, многостраничное изадание большого формата, дающее немецкому читателю всестороннее представление о творчестве замечательного нашего поэта. Издание снабжено всей необходимой для серьезной книги атрибутикой - фотографией, вступительной статьей, послесловием и обстоятельными комментариями к поэмам и версетам, пунктирам и зномам белорусского автора. Первое представление книги «Знаки вертикального времени» состоялось в редакции журнала «Крыніца». Как водится в таких случаях, автор угощал. Был маленький фейерверк, были поздравления друзей и женские поцелуи. Отмечать свои праздники поэты умеют.



Александр Калинин, вице-президент Союза предпринимателей РБ:

-- На прошлой неделе мы получили проект поправок налогового законодательства, подготовленный в недрах Кабинета Министров. Он не может не потрясти, т.к. путем изменения закона о налогах и сборах предлагается фактически ликвидировать рыночную экономику в республике. Предполагается ввести ответственность за долги перед бюджетом за счет личного имущества учредителей предприятия пропорционально их долям в уставном фонде. Таким образом, в течение недели не останется ни одного работающего директора предприятия, т.к. долги у всех огромны. Будет поставлен крест на любой приватизации путем ликвидации ООО и ЗАО. Это - противоречие мировой практике, ведь рыночная экономика основана именно на принципе ограниченной ответственности.

ИМЕНА НОМЕРА

- Владимир АНДРОНОВ
- Бахтияр БАХТИЯРОВ
- Ги-Пьер БЕНЕТТА
- Сергей ВЫСОЦКИЙ
- Павел ГРАЧЕВ
- Михаил ЖВАНЕЦКИЙ
- Александр КВАСЬНЕВСКИЙ
- Вячеслав КЕБИЧ
- Елена КОНДРАТОВА
- Леонид КОШЕЛЬ
- Леонид КУЗЬМИН
- Владимир КУРЕНКОВ
- Сергей ЛАЗАРЕВ
- Владимир ПОЛЕВАНОВ
- Александр СТАРИКЕВИЧ
- Юрий ЧАЙКИН



ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Волею судеб оператор Владимир Андронов оказался единственным, кому удалось запечатлеть на видеопленку избранные моменты исторического подписания Вискулевских соглашений, разрушивших в одночасье могучий и нерушимый до того Советский Союз.

Интервью Марины ЗАГОРСКОЙ с Владимиром АНДРОНОВЫМ на полосе «Власть»

«ПИСЬМА, СНОВА ПИСЬМА НА ПОЧТУ НОШУ»



Материал Александра СТАРИКЕВИЧА
читайте на полосе «Площадь Свободы»

НЕ ЛЮБЯТ БАРЫШНИ «ЧАЙФ»



Репортаж Сергея ШАПРАНА
читайте на полосе «Show-time»

ИМЯ
№27 (31) 13.12.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА, Александр ФЕДУТА, Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Марина ЗАГОРСКАЯ, Николай ЛЕВЧУК, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Дмитрий МАШКОВ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ, Ирина ХАЛИП, Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и печати Республики Беларусь 22 марта 1995г., регистрационное свидетельство №1086.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **20 000**

Цена
договорная

Заказ **998**

Подписано в печать
11.12.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджеры по рекламе:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Дина МИНА

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 292-212, 292-213, 238-588, 292-210

ФАКС:
(0172) 269-678

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by
FidoNet: 2: 450/45.160

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ДЕКАБРЬ. «МЕРСЕДЕСЫ» ПРИЛЕТЕЛИ...

Ян ДЕМИДОВ, агентство «Ю.С.Ньюс» - для «И»

Впервые очередная многочисленная официальная российская делегация прибыла не в «Минск-2», а на аэродром «Мачулищи». Министр обороны России Павел Грачев и его команда приземлилась, однако, не на истребителе-бомбардировщике, а на гражданском самолете с до боли родной надписью «Аэрофлот» и эмблемой в виде серпа и молота с отросшими крыльями.

После бодро промаршировавшего, потому что уже хорошо промерзшего, почетного караула Павел Сергеевич сел в традиционный «мерседес» и направился в центр столицы дружественного государства. С ним приехали все главкомы родов войск, менее сановные офицеры и сама Елена Агапова - пресс-секретарь и правая рука российского военного министра. По данным из администрации белорусского президента, Александр Григорьевич даже пожаловался гостю, что он себе подобной пресс-секретарши так и не нашел.


Фото С. ГРИЦА

С аэродрома делегация, большей частью на новых синеньких микроавтобусах «мерседес» белорусского Минобороны, приехала в Дом офицеров и прошествовала в Колонный зал. Там происходили центральные события, если не считать встречи с премьером Чигирем в Доме правительства и с президентом Лукашенко в его резиденции. Впрочем, охрана была усилена всюду - что у выхода из станции метро «Октябрьская» к Дому офицеров, что у выхода из «Купаловской» к зданию бывшего ЦК. Группа милиционеров даже укрылась от мороза в подземном переходе метро у Купаловского театра и мешала добропорядочным гражданам попадать на перекресток Маркса с Энгельсом.

Встреча Грачева и Лукашенко была коротка, на удивление всем. Президент даже позволил себе опоздать и тем самым дал Грачеву возможность побеседовать с журналистами. Министр обороны России мило улыбался и говорил: «Пресса любит военных. Особенно меня». Под дружный хохот присутствовавших он закончил мысль: «Значит, работаем». Глава администрации главы государства Михаил Мясникович поддержал разговор: «Конечно, кому нужны министры, о которых не пишут!» Вошедший президент, которому только такие министры и нужны, рукопожаловал Павла Сергеича и почему-то поинтересовался, как он себя чувствует, а затем перешел на свою больную тему: «Вас столько журналистов сопровождает, что я даже не ожидал. Знаете, после всех этих телодвижений средств массовой информации иногда хочется на журналистов посмотреть». И грозно глянул на допущенные масс-медиа, придумавшие Гитлера.

Тем временем журналисты из постоянной московской группы Грачева томились на первом этаже резиденции, ожидая «добро» от Заметалина, который в этот момент занимался своим любимым делом, а именно, славянской интеграцией. Правда, почему-то с Болгарией, принимая странную делегацию оттуда, а не с Россией, которая была так близко, на пятом этаже, в Белом зале. Не видя своей прессы, Грачев не стал целоваться с Лукашенко, а только сказал, что Ельцин напутствовал его в Минск словами: «Павел Сергеич, обнимите его». Польщенный хозяин Белого зала ответствовал: «Мы еще обнимемся!»

Но обниматься, возложив венки к монументу на площади Победы, Грачев поехал в Брест. Официально это называлось знакомством с опытом создания 38-й мобильной бригады белорусской армии на базе части воздушно-десантных войск. Но нам-то известно, что командир бригады полковник Гаврильчук - это птенец гнезда Грачева, или, как сказал сам Павел Сергеевич, «это мой воспитанник, которого в белорусской армии до комбрига довели». Хотя российский министр посетил Брестскую крепость, главным пунктом программы были все же объятия с комбригом. А белорусский президент решил сэкономить на бензине и поехал в гарнизон Уручье, где встретился с защитниками западных рубежей Отечества от Бреста до Курил и восточных границ Минска.

После ночи в столице Беларуси на пресс-конференции в субботу Грачев заговорил о славянском единстве, об общих корнях и святынях - Бресте и Хатыни, и произнес великолепную фразу: «Россия и Беларусь - сестры, а наши народы - братья». Чувствовалось влияние полковника Заметалина, который наконец понял, что хороша страна Болгария, а России лучше нет. Министры обороны - российский и наш Мальцев - пообещали проводить совместные заседания коллегий двух военных ведомств не реже, чем раз в полгода. Грачев выглядел довольным и заявил, что, несмотря на минские морозы, он чувствовал себя комфортно и как дома. Отвечая на первый вопрос, Павел Сергеич подчеркнул, что он еще не научился обманывать, а потому говорит всегда честно и прямо. Вроде этого: «Система коллективной безопасности пробуксовывает, и через двустороннее сотрудничество мы планируем подойти к более тесной интеграции в рамках этой системы».

Позавидовав Мальцеву, у которого 100% укомплектованность армии, Грачев посетовал: «У нас молодой человек рвется в армию, а его по 15 статьям не пускают!» Затем пресс-конференция перетекла на темы экологии и здоровья. Насчет экологии Грачев сказал, что компенсировать ущерб от пребывания российских войск на белорусской земле не собирается: «Я же не спрашиваю вас за то, что мы построили вам военные городки». Кстати, из двух военных городков в Мозыре и Лиде российские ракетчики уедут после зимы. «Была инициатива России вывести эти два полка до наступления холодов, но это не удалось по техническим причинам. Вот зима пройдет, потеплеет...» - сладко сказал Грачев. А по поводу здоровья он высказался в пользу бани. Несколько раз вслух помечтав об обеде и даже сказав, что журналисты уже хотят кушать, Павел Сергеевич добился окончания пресс-конференции и переноса обеда на час вперед. Он объяснил это тремя выходными подряд - в России не работали и в воскресенье, и в понедельник, и во вторник - и сказал, что надо успеть попариться. Герой статьи «Паша-мерседес» в «Московском комсомольце» трижды поблагодарил журналистов за работу и предсказал, что они напишут отчет о визите в разных стилях, но так, по его мнению, и должно быть.

Уже на лестнице, поругав белорусов за то, что не пригласили журналистов на обед - «они когда с тобой покушают, то лучше понимают», Грачев ударился в воспоминания об Израиле и купании в Мертвом море. Его спросили, как он отнесся к публикации в России фотографии с его голым волосатым торсом на мертвоморском фоне, а он сказал, что премного благодарен «Известиям» и прочим газетам: «Раньше говорили, что я хилый, а сейчас, когда все посмотрели на меня без кителя, в меня все женщины влюбились!»

Госпожа Агапова этого не слышала, как не слышал и президент Лукашенко, не воспринимающий телодвижения масс-медиа, изображающих телодвижения всенародного ствола со всеми его ветвями и сучками. В последнем слове ударение на средний слог.

ПРИЗРАК ХОДИТ ПО СТОЛИЦЕ

Марина МНИШКИНА

Траурным митингом с плакатами, транспорантами и в сопровождении портретов вождей мирового пролетариата в столице Содружества Независимых Государств отметили четвертую годовщину развала СССР около ста человек исключительно преклонного возраста. В этот день они собрались на крылечке бывшего Дома политпросвещения, чтобы обратиться к парламенту и президенту Беларуси с требованием восстановить милый сердцу Советский Союз на этот раз, надо полагать, в отдельно взятой и в идеологическом плане недалеко ушедшей от прежних времен республике.

Несмотря на пламенные речи заместителя председателя Республиканского совета ДСПС Леонида Школьникова, председателя Союза офицеров Беларуси генерала Дмитрия Иванова и простых рабочих из областных центров, немало плакатов и алых знамен остались стоять в уголке невостребованными. Зато огромной популярностью пользовались номера бесплатно раздаваемой газеты «Мы и время», пока совершенно случайно не выяснилось, что датированы они апрелем прошлого года. В ответ на гневные обвинения в раздаче никому не нужной макулатуры, распространитель искренне возмутилась, заявив, что настоящие рукописи не горят. Пластинки же, как выяснилось чуть позже, все же подвержены симптому старения. И потому попытка «запустить» Гимн Советского Союза через громкоговоритель закончилась таким шипением и скрежетом, что некоторым закаленным в борьбе товарищам стало не по себе.

ПЛАКСЫ

ВОТ ТАК

Дмитрий ПЛАКС

Вот так вот. Вот так вот и живем. Сначала говорим, потом говорим, что не говорили. Сначала делаем, потом смотрим чего наделали, и опять говорим. Говорим, что не делали и не говорили. И чуть что - к народу. Народ не позволит, не простит, не поймет. Народ у нас «не». Не позволяет, не прощает, не понимает. Но зато уж если поймет! Вот тогда мы и говорим, что не говорили. Или он все-таки чего-то не понял. В смысле народ.

А еще у нас есть Они. Они у нас «да». Народ «не», а Они - «да». Они у нас делают все. Слыхал, они опять дорогу перекопали? Они закон плохой приняли. Они магазин закрыли. Квартиру не дали, за границу ездят, дворцы строят, цены поднимают. Они в тюрьму сажают, в армию забирают и телефоны прослушивают. Мы говорим «Они». Они тоже говорят «они». Только мы говорим друг другу, а они говорят нам. А потом говорят, что не говорили. Или если случилось что: «Мы же вам говорили!» А мы понять не можем, когда они нам это говорили - когда говорили или когда говорили, что не говорили! А они все говорят. «Они»- говорят они нам, дестабилизируют, мешают, не дают, хотят сбросить. А мы уже совсем ничего не понимаем - они делают и они же не дают, они наверху и они же хотят сбросить. Или кто? Мы? Их? Они что там, совсем?!

Вот так и живем. С вечным недоумением на лице, несварением в желудке и неразберихой в мозгах.

Вот так и живем.

ЦИТАТА НОМЕРА

-- Я почему-то не вижу на афише Государственного русского драматического театра известные всем слова имени Максима Горького. А на афишах Брестского драматического театра -- имени Ленинского комсомола Беларуси. Это что, опечатки полиграфистов или чей-то политический умысел?



А.ЛУКАШЕНКО,
«Рэспубліка», 8 декабря 1995г.

НАРОД БОЛЬШЕ НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ!

Макс ШИШКИН

Даже белорусское телевидение, изобилующее 10 декабря передачами одна другой круче и привлекательнее, не смогло склонить белорусов к решению провести последний бой в бездействии у «голубого» экрана. Несмотря на все козни и хитрости властей, выборы состоялись в 70 округах республики! С чем и поздравляем граждан Беларуси!
Средний процент проголосовавших по Брестской области - 56,1%, Витебской - 48,6%, Гомельской - 56,4%, Гродненской - 48,6%, Могилевской - 57,8%, Минской - 54,5%. По городу Минску выборы состоялись в 16 округах.
И все-таки, как это было...

«Голосуйте не вслепую!» - призвал накануне избирателей доктор социологии Александр Данилов и для простоты определения, чем принципиально отличаются политические позиции партий, выдвинувших своих кандидатов в депутаты, снабдил списки опознавательными знаками: одни были помечены гербом с исчезнувшим серпом и молотом, другие - подобием «Пагоні».

В 10 утра на избирательном участке в СШ N 53 Коласовского округа 248, где баллотировался Виктор Гончар, раздался звонок. Неизвестный сообщил, что в здании заложено взрывное устройство. В последующие два с половиной часа избирателей на участок не пускали. Зато здание школы посетил президентский завхоз Иван Титенков. Как говорят, для выяснения обстоятельств происшествия. Когда оказалось, что тревога была ложной, основной приток желавших проголосовать несколько схлынул. Однако никакие взрывы не страшны сторонникам Виктора Гончара - он таки стал депутатом!

Станислава Богданкевича подвели в этот день коммунальные службы - по непонятной причине в высотных домах района «застопорили» лифты. И тем не менее на избирательный участок все же пришло необходимое количество человек, и следом за коллегой по Объединенной гражданской партии Гончаром парламентарием стал и Станислав Богданкевич.

А руководство лингвистического университета ни с того ни с сего преподнесло царский подарок студентам. Понедельник, 11 декабря, был объявлен выходным днем. Но и во втором туре выборов Людмила Грязнова (тоже член ОГП), опередив коммуниста Владимира Атрощенко, стала депутатом.

В 6 часов утра, когда руководитель штаба Геннадия Карпенко шел на избирательный участок, к нему подошли трое и спросили: «Куда идешь?» Он честно ответил: «На избирательный участок». В ответ его избили. Самого кандидата в депутаты активно не пропускали в исполком, ссылаясь на Закон «О выборах». После того, как милиционер понял, что против косой сажени в плечах Геннадия Дмитриевича ему не потянуть, предпочел вызвать на подмогу коллег. Коллеги вели себя мирно, но кандидату посоветовали больше не появляться. А в институте физкультуры, где баллотировался Геннадий Дмитриевич, обстоятельства сложились в его пользу, и он был избран в состав ВС РБ.

Депутатами также стали демократы Павел Данейко, Петр Кравченко, Василий Шлындиков, Марат Афанасьев, Станислав Шушкевич. Не прошли - Таразевич, Карягин, Голубев и Беленький. Увы, но на момент сдачи номера редакция не располагала данными относительно судьбы кандидатов от коммунистических партий и движений. Эту несправедливость «И» исправит в следующем номере.

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ:

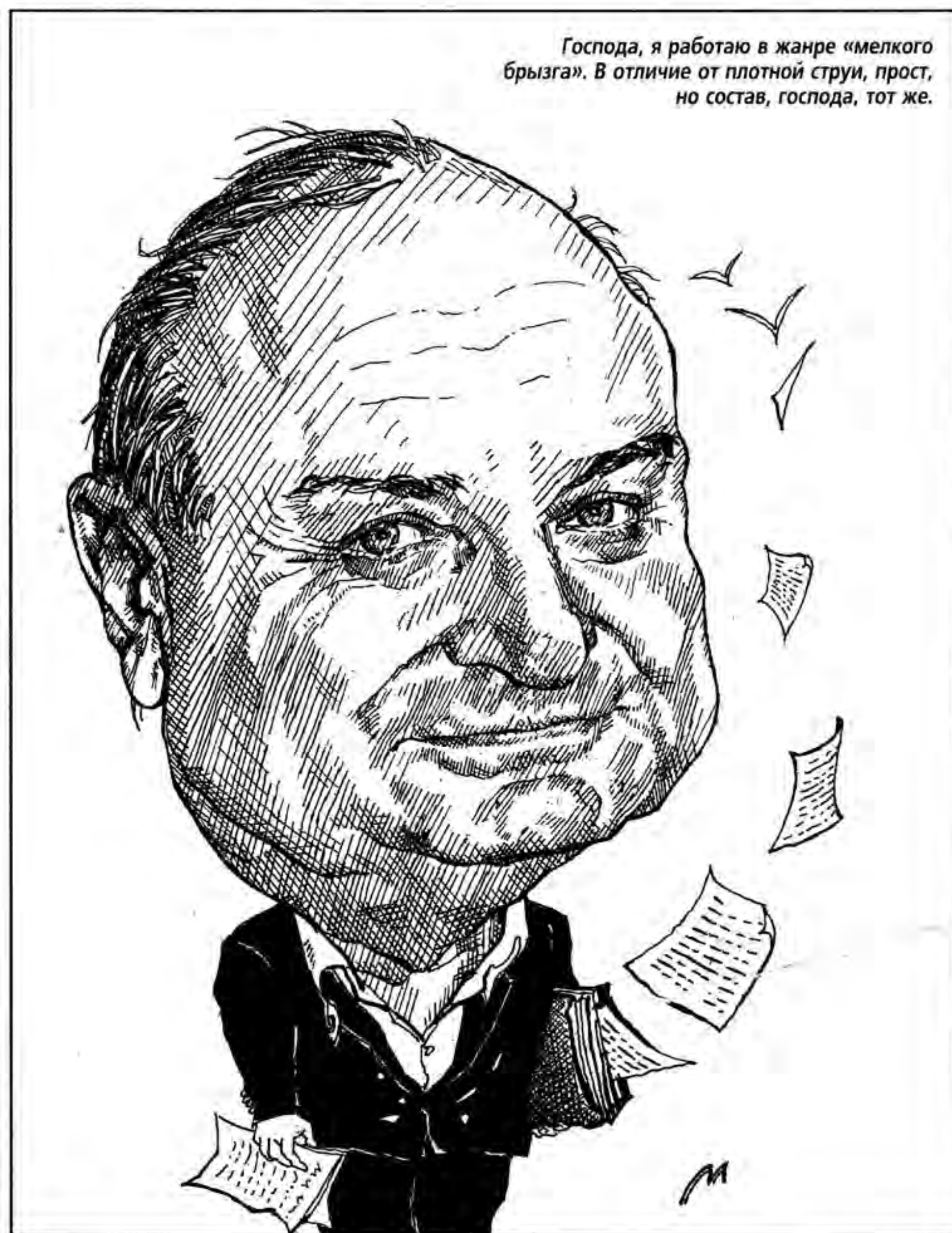
«ГОРОД У ВАС ХОРОШИЙ, А В ОСТАЛЬНОМ САМИ ВИНОВАТЫ»

Ирина ХАЛИП, Николай ХАЛЕЗИН

Уж конечно, не повторные выборы должны были стать событием недели, коль в Минск приехал сам Михаил Жванецкий. Даже если бы одновременно с ним приехали Ельцин с Клинтоном, Маркс с Энгельсом, Ленин с Разливом, – Михал Михалыча не переплюнуть никому.

В газете «Имя» работает народ, избалованный гостями: сами, случается, приходят и интервью дают. Поэтому когда от Жванецкого мы услышали краткое и выразительное «нет», кураж взыграл настолько, что отступить означало бы признать собственную профнепригодность. Вслед за Михал Михалычем, его директором и хозяином «Класс-клуба» Геннадием Шульманом корреспонденты «И» отправились в ресторан «Вест-Клуб», расположились за столом неподалеку от искомого и, заказав пиво, стали разрабатывать тактику атаки. Вскоре официантка принесла Жванецкому записку: «Любимый Михал Михалыч! Не соблаговолите ли Вы завизировать Ваше интервью, которое мы сейчас напишем сами?» Но сатирики – народ пуганый. Им такие угрозы, как выяснилось, не страшны. Пришлось срочно менять тактику.

Когда мэтр отправился ознакомиться с коммунальными удобствами «Вест-Клуба», решение созрело. Спустя несколько минут на выходе из удобств в дверном проеме возникла зловещая фигура корреспондента «И» с не менее зловещим последним номером газеты в руках. Корреспондент произнес: «Вам не кажется, что это судьба, Михал Михалыч?» «Нет, это не судьба, это газета «Имя», я уже понял все!» – ответствовал застигнутый врасплох писатель. «А вот, кстати, и свежий номер», – нашел рояль в кустах корреспондент. «Так ведь с этого нужно было начинать!» – указал нашу тактическую ошибку Жванецкий. Газета, очевидно, Михал Михалычу понравилась (или мы надоели хуже горькой редьки), потому что через некоторое время к столу, за которым расположились журналисты «Имени», директор Альтернативного театра Леонид Динерштейн и пиво, подошел импресарио Олег Сташкевич и любезно сказал: «Ребята, Михал Михалыч очень тронут. Завтра вы можете рассчитывать на эксклюзив.» И не обманул! Эксклюзивное интервью состоялось после концерта в Доме офицеров, когда немного поредела публика, жаждущая автографа (среди счастливых обладателей автографа был замечен и композитор Эдуард Ханок).



Господа, я работаю в жанре «мелкого брызга». В отличие от плотной струи, прост, но состав, господа, тот же.

Внимание! В аэропорт «Шереметьево-2» прибывают пассажиры рейса 2893 Архангельск-Москва. Сам самолет ввиду отсутствия горючего остался в аэропорту «Архангельск».

-- Михал Михалыч, вы первый раз в Минске. Как вам здесь? Что видели?

-- Ничего. Когда у меня концерт, я не могу ничего видеть, потому что он висит надо мной, как пресс. До сих пор я переживаю страшно, волнуюсь, думаю об исходе концерта. То есть, я не смотрю, а показываю себя, мог бы, конечно, приехать и посмотреть, но пока не получается.

-- А вы вообще во время поездок города различаете?

-- Мне трудно различать города по приему, потому что реакция бывает одинаковой. Но главное ощущение от Минска - много солнца, много воздуха, дома, стоящие отдельно. Особенно вчера, когда была хорошая погода. Как я уже сегодня пошутил, по-моему, удачно, что город прекрасный, а в остальном виноваты вы сами. Это можете процитировать, шутка родилась у меня неожиданно, когда я взглянул в глаза минчанам.

Голубь споткнулся и с криком упал с балкона.

-- Вы до сих пор не можете привыкнуть к волнению перед концертом?

-- Нет, не могу. Хотелось бы, конечно, но я думаю, что если волнение исчезнет, то пора на пенсию собираться.

Алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве.

-- А чем вы снимаете стресс?

-- Виски, коньячок. Очень хорошо идет коньячок в конце: после концерта грамм пятьдесят - это блаженство. Одно из двух лучших ощущений - второе я конкретно не буду называть - это выпить рюмочку коньяку после концерта.

-- А как же водка «Жванецкий»?

-- Водка «Жванецкий»... Есть венгерская фирма «Цваг», и однажды она решила сделать эксперимент и подарить мне на шестидесятилетие этот проект. Они думали заработать, честно со мной составили договор на два процента от прибыли. В результате за год я получил 112 долларов, потому что водка не пошла. Они «зафиндилячили» за эту бутылку цену в десять долларов, и народ решил не покупать. И, кстати, правильно сделал. Я даже выступал в Одессе и кричал: «Пейте, ребята! Это же прибыль вам всем, кто ко мне хорошо относится. Выпьем?» Но народ у нас упрямый, и если что решил не пить, то не пьет. Пил, правда, всякое другое - самогон под названием «Армянский коньяк», например. В результате мы прогорели с венгерской фирмой, поэтому последний ящик я забрал себе за наличные деньги.

-- Как вам сама водка?

-- Мне очень нравится. Водка действительно классная. Это венгерская классная водка. Венгры, конечно, жулики: она не называлась «Жванецкий». Они просто этикетку сделали. Потом запустили эту водку под другим именем. Это бизнес. Короче, не надо мне было влезать. Мне вообще в бизнесе не везет, и не надо лезть. Вот если бы разбогатеть, чтобы оно капало, а я лежал... Где-то там деньги идут, а я лежу. Но у меня так не получается. Надо вставать и идти работать. Потом ляжешь на пять минут и опять встанешь - в общем, не получается лежание на койке.

В процессе ремонта телевизора лицо депутата становилось все яснее, все отвратительнее.

-- Ваш дом - Россия?

-- Я сказал бы, вопрос изумительный. Думаю, я где-то неподалеку возле дома копаю себе яму.

-- Вы просто немножко похожи на Черномырдина...

-- Да на кого я только не похож! На Лужкова очень похож, там вообще две капли воды, я даже пытался принимать кое-какие решения по строительству в Москве, настолько мы похожи. Ну, видимо, что-то еще нужно для того, чтобы эти решения выполнялись, не так все просто. Я сейчас вообще похож на руководство - они впали в такой возраст, в котором я сегодня нахожусь.

Военные! У вас в мозгах вместо извилин - одни окопы.

-- Зачем вы привезли с собой Грачева?

-- Ну как же, нужно и военные вопросы решать. Нельзя же просто ограничиться концертами. Нужно с вашим президентом кое-что обсудить. Ваш президент сказал: «Из 89 ракет мы вывезли 71, осталось 18.» Вот мы в принципе с министром и приехали за этими восемнадцатью ракетами. Потом, когда будете нас провожать, вы увидите, что мы все поутаскивали. Конечно, погрузка будет происходить сегодня ночью. Все потому, что в принципе Беларуси сейчас ничто не угрожает, кроме внутренних взрывов. Но мы свои ракеты убираем, будете взрываться сами.

Копаться в мусоре не стыдно, мальчик. Стыдно быть от этого счастливым.

-- У вас было какое-то ощущение...

-- Конечно, было. А какое ощущение?

-- ...от атмосферы здесь?

-- Я слышу, как публика реагирует на то, например, как я сказал, что чем тяжелее режим, тем тоньше восприятие юмора. Это все было принято на ура, как вы сегодня заметили. Я сначала сымпровизировал, потом отточил эту шутку, на ваших же зрителях отточил. И мы пришли к выводу, что, конечно, жаль таким жутким способом добиваться успеха - установлением какой-то диктатуры, - но это верный путь к успеху на сцене.

Трое мужчин любовались фонтаном, потом застегнулись и отошли.

-- Перед каким социальным слоем вы больше всего любите выступать?

-- Жуткий вопрос, какой-то страшный вопрос. Я люблю выступать, а какой слой припрется, тот и будет. Я выступаю, а слой приходит и уходит. Один слой, второй...

В Москве появился телефон для самостоятельного, независимого секса. Небольшой разговор, потом включается автомат: «Ждите оргазма, ждите оргазма...»

-- От удачной шутки внутреннее ликование, конечно, идет?

-- Конечно. Вот меня спрашивают: «Вы много пьете?» «Нет, но до состояния внутреннего ликования пью!»

-- Скажите, а как физиологически вы ощущаете удачную шутку?

-- Только через эрогенные зоны в виде собственных ушей. Как только я удачно пошутил, так в ответ идет реакция.

Кто женился на молодой - расплатился сполна: она его никогда не увидит молодым, он ее никогда не увидит старой.

-- Как у вас сейчас с личной жизнью? Нормально?

-- Я боюсь, что нормально. Мне даже сложно поверить, но мне кажется, что именно сейчас я где-то в районе счастья кручусь. То туда, то сюда. То сюда, то туда. Иногда даже попадаю, но в общем неподалеку.

-- Чем старше становитесь вы, тем моложе, выше и красивее женщины рядом с вами. Это что, закон сообщающихся сосудов?

-- Это закон такой, что если ты всю жизнь работал, не врал, честно жил, то народ в конце выделяет тебе красивую женщину. Ты можешь жениться, можешь не жениться - народ выделяет, и она рядом с тобой. Поэтому часто всякие болваны, даже из писателей, говорят: «Ну, Михаил, откуда у тебя такая красавица?» Я отвечаю: «Действуй так же - и тебе в конце концов выделит народ». Ну все, ребята, откозыривайте, потому что таймер мой, таймер...

Ко мне в Одессу приехала съемочная группа. Я впопыхах оделся, вышел. Подошла соседка и говорит: «Миша, у вас есть свободная минутка?» «Да, а что?» «Застегните брюки.»

-- И последний вопрос: «Кто убил Лору Палмер?»

-- Чего?

-- Кто убил Лору Палмер? Весь российский народ озабочен этой проблемой.

-- Мне озабоченность российская не к лицу. Пусть они будут озабочены. У них там сериалы, сериалы, сериалы... Я не попадаю к телевизору, все время езжу. Я только что из Вильнюса, где вообще этого нету. Шестнадцать тысяч программ - и ни одной русской. То есть они все пытаются отвыкнуть. И я злорадно наблюдал, как они не могут отвыкнуть. Поэтому пусть отвыкают.

В чем наша разница? Вместо того, чтобы крикнуть: «Что же вы, суки, делаете?» - мы думаем: «Что же они, суки, делают?»

-- Обратитесь на прощание к белорусскому народу...

-- Белорусы, дорогие мои, хватит приносить себе вред. Я, конечно, не могу вмешиваться во внутренние дела Беларуси, потому что достаточно натворил в России и в ее внутренних делах. Вечером в Минске нет реклам, и в гостинице холодно, и в зале нетоплено. Поэтому я обращаюсь к белорусам и говорю: хватит жить в темноте и в холоде. Давайте, давайте, давайте, пусть будет тепло и светло в этой стране. Это самое главное во всех смыслах - тепло и светло.

MEMORIA

ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Волею судеб оператор Владимир Андронов оказался единственным, кому удалось запечатлеть на видеопленку избранные моменты исторического подписания Вискулевских соглашений, разрушивших в одночасье могучий и нерушимый до того Советский Союз.

Вообще-то 8 декабря 1991 года в аэропорт «Минск-2» Владимир Андронов, работавший тогда на государственном телевидении, отправлялся на съемки рядового официоза о приезде в Беларусь президентов двух соседних республик - Бориса Ельцина и Леонида Кравчука. Несмотря на недостаточную экипировку - легкая куртка в лютый мороз, две получасовых кассеты и пара аккумуляторов - при известии о том, что место встречи по необъясненным причинам перенесено в Беловежскую пущу, у настоящего профессионала, разумеется, возобладало желание оказаться в эпицентре событий, обещающих кардинально перекроить политическую карту одной шестой части мира. В ответ на просьбу (ни о какой официальной аккредитации речи быть не могло, поскольку все решали минуты до отправления высокопоставленных лиц и их ближайшей свиты в беловежскую глухомань) тогдашний премьер Вячеслав Кебич разрешил компании немногочисленных белорусских журналистов вылететь на самолете «ЯК-40» в правительственную охотничью резиденцию в Вискулях. Там за закрытыми дверями мирные переговоры глав союзных республик спонтанно перерастали в «заговор» (как с течением времени все чаще склонны оценивать произошедшее многие политические деятели).

-- Высочайшее позволение было получено благодаря особому расположению к вам премьера Кебича и личному знакомству с ним?

-- Наше знакомство ограничивалось частыми встречами при исполнении служебных обязанностей по разные стороны трибуны. Тем не менее, на мой взгляд, принимая это решение Вячеслав Францевич поступил мудро. Это же история. Хотя возможность снимать была ограничена: за происходящим можно было наблюдать лишь через щелочку в двери, когда она приоткрывалась при передаче «на волю» очередного «свежеприготовленного» документа. Переданную бумагу «прорабатывали» юристы и тут же отдавали печатать. Кстати, поначалу с этим возникли проблемы. Оказалось, что среди многочисленной свиты не было ни одного человека, владеющего машинописью. В конце концов, из близлежащей глухой деревеньки доставили то ли библиотекаря, то ли машинистку, которую и усадили за единственную найденную печатную машинку.

Вообще же, за нашим передвижением следило слишком много людей. Начальник охраны Бориса Ельцина, например, долго настаивал на том, чтобы я предоставил для просмотра отснятый материал, дабы предотвратить сбор компромата на российского президента. Технические возможности камеры этого не позволяли. Ему пришлось поверить моему честному слову.

-- Вам так и не удалось посетить комнату, где свершалось судьбоносное событие?

-- Почему же, во время перерыва я там снимал. В комнате стоял огромный круглый стол, за которым творили непредсказуемое будущее, и большой бильярдный, за которым, надо полагать, вершители судеб отдыхали во время вынужденных перерывов, пока оформлялась технически новая партия документов. Ощущение было, словно попал в бункер. Скомканные бумаги на полу. Забытые кем-то впопыхах очки, расческа. Измятый пиджак на кресле. Особое ощущение лихорадочности и нервозности создавали разбросанные по столу шары, кии в пустой комнате без людей. Насколько я мог оценить обстановку, которая царила в охотничьем домике, решение о подписании соглашения возникло совершенно спонтанно.

-- Настолько нереальным выглядело все происходящее?

-- Поражало обилие охраны. На всех перекрестках, проселочных дорогах стояли караулы: боялись появления десанта от Михаила Сергеевича Горбачева. Огромное количество людей в военном и штатском было в самом здании. Из-под пиджаков у многих присутствующих выглядывало оружие. Действительно, приходила в голову мысль о творящемся заговоре. Преследовало ощущение нереальности. За тонкой стеной свершалось то, что не укладывалось в опыт прежней жизни. Казалось, что ты смотришь остросюжетный фильм. И вдруг ловил себя на мысли, что все происходит наяву и ты - непосредственный участник событий. Возможно, не окажись я рядом, развал Союза воспринимал бы довольно абстрактно. Тогда же к ощущению нереальности примешивалось еще и обостренное чувство опасности. Каждый из подписанных документов делил на части огромную страну, которую все привыкли считать своей родиной. Что будет дальше, не укладывалось в голове. Мы гадали о границах, таможнях, загранпаспортах, введении разных денежных знаков подобно тому, как наивные обыватели шестидесятых пытались представить себе коммунизм.

-- А главные герои дня?

-- Это был единственный раз, когда я видел первых лиц оказавшимися в непривычной и для них ситуации. Ведь обычно они застегнуты на все пуговицы, при галстуках, сдержанны, как того требует протокол. В тот день было не до церемоний - они были обычными людьми, испытывающими нервное возбуждение. Когда собирались встречать Назарбаева, возникла настоящая паника: никто не знал, какой флажок нужно прикрепить на машину. Но это так и не понадобилось - он остался в Москве.



Дело близилось к ночи, журналистская братия, естественно, в охоте за сенсацией готова была провести в коридорах гостиницы прямо на полу всю ночь. Но охрана мягко намекнула, что лучше было бы поехать в двухэтажный финский домик с отоплением. Выбора у нас не было. На самом деле в домике оказались не очень толстые дощатые стены, не работало отопление и замерзала вода в графине. В этой же гостиничке для обслуги ночевали экипажи самолетов, журналистская бригада Ельцина. На улице в ту ночь было не меньше минус 25, в комнатах - не меньше 10 мороза.

-- Отснятый вами эксклюзивный материал дорогого стоил и в переносном, и в прямом смысле. Где он сейчас?

-- Когда вернулся, я сразу же помчался на телевидение. Руководство тут же принялось просматривать материал, который на самом деле был сенсационным. Его купило бы любое агентство, любая телекомпания с мировым именем. Но руководство телевидения лишь посетовало, что не имеет телефонов этих телекомпаний... Видеоматериал полностью так и не был показан широкой публике. Отрывки прошли по белорусскому телевидению. Несколькими кадрами поделились с украинскими и российскими коллегами. Я получил обыкновенный гонорар. Как за рядовой сюжет. Теперь утверждают, что материал где-то затерялся. Но совершенно случайно выясняется, что информация просачивалась. Хотя обвинить кого-то конкретно в продаже видеоматериала невозможно.

ТЕНДЕНЦИИ

«ПОВОРОТ ОВЕРШТАГ!»

или ПЛАГИАТ ПО-ПРЕЗИДЕНТСКИ

Сергей НОСОВ

Избушка на курьих ножках на улице К.Маркса, 38 явно совершает новый поворот: обернулась к России задом, к Кубе, Северной Корее и недавней Албании передом. Этот новый курс президента и подчиненных ему властных структур обозначился в последних выступлениях Лукашенко, не предназначавшихся поначалу ни для белорусских, ни для российских СМИ.

21 ноября немецкая газета «Хандельсблат» опубликовала интервью с Лукашенко, где он заявил, что хотя отношения с Россией у Беларуси наиболее глубокие и теплые, *пока он остается президентом, объединение не состоится*. Такой шаг, по словам первого «первого», и быть может, последнего «первого лица» ПРБ (Президентской Республики Беларусь), не являтся необходимым или выгодным, как для РБ, так и для самой РФ. Не рассматривается и вопрос о создании валютного союза, о котором много говорилось всего полтора года назад. Обе стороны стремятся к созданию платежного союза вроде того, что сложился в рамках ЕЭС. Закрытость западных рынков для белорусских товаров, отсутствие сколько-нибудь значимой помощи со стороны западных стран, непонимание проблем региона *вынуждает* Восток создать единый экономический комплекс.

На встрече с представителями Российской ассоциации культурных и экономических связей президент Лукашенко жестко критиковал позицию России и ее руководства в отношении Беларуси. «Несмотря на то, что Беларусь проводит в отношении России политику полной открытости, адекватных действий со стороны Российской Федерации не наблюдается». Приходится, - по словам обреченного на независимость президента - переориентировать поток белорусских товаров, вывозимых за рубеж. Если ранее в Россию направлялось 87% белорусских экспортных товаров, то теперь - только половина. Остальное пошло в другие страны, в том числе и в дальнее зарубежье». «После Сочи сдвигов нет, - пожаловался «батька», - все наши договоренности тяжело идут в России, блокируются. Идет взвинчивание цен. Но есть предел, после которого нужно принимать и альтернативные решения.»

Сразу же вслед за этими филиппиками последовали конкретные шаги правительства, свидетельствующие об ужесточении позиции белорусского руководства по всем пунктам экономических взаимоотношений. Разом исчезли просительные нотки, с которыми руководство РБ обращалось к своим российским партнерам со времен свалившегося на него государственного суверенитета. Не состоялся запланированный ранее визит в Минск делегации правительства России во главе с первым вице-премьером Олегом Сосковцом. На переговорах с этой делегацией предполагалось обсудить цены, по которым Беларусь станет покупать энергоносители в 1996 г. и условия выплаты ею колоссального долга России за предшествующие годы. Правительство Чигиря «обнаглело» настолько, что выступило с «предложением», а по сути с требованием осуществить вековечную мечту белорусской номенклатуры - убрать установленный Гайдаром сразу после развала СССР порог в виде разницы цен на энергоносители для российских и белорусских потребителей. Известно, что уничтожение этого порога и создание тем самым равных условий для белорусских и российских производителей являлось едва ли не единственной экономической программой и правительства Кебича, и президента Лукашенко. Именно этим они намеревались подменить проведение в Беларуси широкомасштабных рыночных реформ. Свое требование об устранении разницы цен белорусское руководство мотивирует вхождением обеих стран в единое таможенное пространство.

Таким образом, впервые за всю четырехлетнюю историю формального белорусского суверенитета к России предъявлены требования, которые *как будто переписаны из программы БНФ*. По словам «экономического оракула» правительства РБ вице-премьера Сергея Линга, у белорусской стороны к российской есть «ряд вопросов». Под эти «вопросы» подведено и бесплатное размещение на территории РБ военных объектов, и экологический ущерб от пребывания российских войск. Если так пойдет и дальше, то суверенный президент поднимет вопрос о *новом увеличении платы за российский транзит*(!).

Собственный же долг России правительство Беларуси предлагает «*реструктурировать*». Беларусь должна РАО «Газпром» более полумиллиарда долларов, а также солидную сумму в виде «накапавших» процентов по просроченным долгам. Премьер Беларуси Михаил Чигирь напомнил о том, что Россия, в свою очередь, должна РБ за расщепляющиеся материалы, но проценты по этим долгам не начисляются. Речь идет о требовании произвести почти христианское взаимное прощение - по крайней мере, процентов.

Важно отметить, что этот поворот во взаимоотношениях с Россией, который президент Лукашенко охарактеризовал как продиктованный стремлением сделать их более прагматическими, произошел после ратификации Госдумой РФ соглашения о Таможенном союзе и протоколе о введении свободной торговли между двумя странами без изъятий и ограничений.

Второй этап соглашения предусматривает объединение таможенных территорий сторон в единую таможенную зону. Документ также предусматривает введение с 1 января 1996г. режима свободной торговли между РФ и РБ в полном объеме без изъятий и ограничений, отмену таможенных пошлин на внутренних границах. Госдума приняла и постановление «о развитии интеграции между РФ и Республикой Беларусь», в котором рекомендуется Президенту РФ представить на рассмотрение Федерального Собрания программу интеграции России и Беларуси, образовать государственную делегацию РФ на переговорах с РБ с участием представителей правительства и палат Федерального Собрания России для проработки вопросов законодательного обеспечения и контроля за процессом интеграции. В документе говорится, что после выработки программы развития интеграции будет рассмотрен вопрос о необходимости проведения всероссийского референдума об отношениях с РБ. Таможенные платежи в бюджет Беларуси по сравнению с тем же периодом прошлого года по официальным данным увеличились втрое, а товарооборот вырос в 4 раза.

Казалось бы, живи да радуйся, выпрашивай у России новые поблажки и сохраняй имидж самого податливого вассала Российской Федерации с перспективой стать ее субъектом типа Республики Башкортостан. Ласковое теля, как говорят и русские, и белорусы, двух маток сосет. Почему же президентская власть Беларуси ужесточила свои позиции именно сейчас?

Очевидно, что этот поворот обусловлен не экономическими, а чисто политическими причинами, которые для авторитарного режима Лукашенко всегда первичны. Главное - как можно большая концентрация власти. Пусть при этом не проводятся реформы и нищает страна.

В российских политических кругах, близких к президенту, похоже, осознали, наконец, опасность, исходящую от Лукашенко. Антидемократические силы в самой России постоянно спекулируют идеей сильной власти. Все чаще в качестве примера «твердой» руки указывают на неординарную фигуру белорусского президента. Как следствие, в российской печати стали популярны материалы о Лукашенко, призванные показать российскому читателю, что будет с Россией, если в ней победит «*лукашизм*». Российские предприниматели, интеллигенция и политический истеблишмент встречают такую перспективу, мягко говоря, без энтузиазма. Это отношение проявляется и на правительственном уровне.

И в этот момент белорусский Бонапарт делает ход конем. Он вспоминает о суверенитете и отворачивается от России - пока еще вполоборота. Одновременно все более жесткими становятся его рассуждения о необходимости «сильной власти», прямого президентского правления, которое-де позволит нации подняться с колен. Под руку президенту подвернулся в этот момент немецкий корреспондент Маркус Цинер, и Лукашенко выдал ему интимные размышления о фюрере и его роли в истории Германии. Потом пришлось посылать гг. Заметалина и Гришана на «тэлебачанне», ставшее и без того каналом контрпропаганды по отношению к российскому ТВ, с не очень убедительными объяснениями.

Единственное, что не давало пока Лукашенко предпринять шаги по окончательному разрушению конституционного строя в Беларуси, была его зависимость от России. Сегодня он стремится избавиться от сей зависимости, чтобы получить полную свободу рук, а может быть, и рукоприкладства к своим политическим оппонентам. На два дня в Беларуси отключается Санкт-Петербургское телевидение, поскольку там шла передача о нем «глазами оппозиции». Сейчас его отключили напрочь. Одновременно усиливается так называемый «западный вектор» в политике. Но не для того, чтобы экспортировать западную демократию, а для того, чтобы западными инвестициями укрепить экономическое обеспечение диктаторского режима. Он уверен, что западные бизнесмены не станут разбираться с нарушениями прав человека в РБ, если им обеспечат хотя бы 10% прибыли на вложенный капитал. Свое понимание западной демократии президент тоже изложил Маркусу Цинеру, заявив, что демократия в Беларуси не хуже западной.

Символом западной демократии для Лукашенко является не свобода печати, не права человека, не парламентаризм, а дубинка спецназа, эффективность которой он с удовольствием наблюдал по телевидению во время демонстрации разгона несанкционированных митингов. В Беларуси демократия, по его мнению, все еще отстает от западной, поскольку еще не научились систематически и квалифицированно пользоваться дубинкой. Но все же ее уже опробовали на депутатах оппозиции и активистах свободных профсоюзов. Дело за немногим - за *расширением и повсеместным внедрением передового опыта*. Спокойно, граждане, Европа и в этом нам поможет!

ПЕРВОИСТОЧНИК

РЕФОРМЫ, НА СТАРТ!

Светлана КАЛИНКИНА

Минувшая неделя ознаменовалась особо пристальным вниманием со стороны главы государства к проблемам промышленности. Александр Лукашенко посетил «БелАЗ» – одно из предприятий, которое после длительного кризиса начало подниматься на ноги; подписан указ о создании в республике хозяйственных групп; Кабинет Министров начал рассмотрение концепции выхода из кризиса неплатежей... Все эти события так или иначе связаны с именем одного человека – «БелАЗ» находится в его непосредственном подчинении, в указе закреплены его наработки о создании финансово-промышленных групп, концепция – непосредственное творение его ведомства. Это – Владимир Куренков, министр промышленности Республики Беларусь.

-- Владимир Иванович, что в указе о создании хозяйственных групп Вы считаете наиболее важным?

-- Самое важное, что появление указа де-факто означает старт в республике экономических реформ.

-- Когда в Беларусь приезжали американские бизнесмены, была подписана программа приватизации, которую также называли «стартом реформ». Но после того программу никто не видел...

-- Сама по себе программа - это не более, чем сухой документ. В вопросах приватизации нужны изменения, прежде всего связанные с направлением части денежных средств, вырученных от разгосударствления в пользу объекта. Если предприятие начнет выкупать само себя, ему придется отдать на эти цели последние оборотные средства. Это очень четко понимает президент и не может согласиться с конфликтностью ситуации: сегодня нужны деньги в оборот, а программа приватизации будет их требовать в бюджет. Поэтому, думаю, что до отработки оптимальных финансово-технологических схем взаимодействия, приватизация в республике вряд ли целесообразна. Нужно начать процесс разгосударствления. И президент, как мне кажется, нашел этот единственно правильный шаг - через ФПГ.

-- Видимо, не случайно указ о финансово-промышленных группах появился одновременно с посещением президентом «БелАЗа», ведь это одно из предприятий, на базе которого прорабатывается возможность создания консорциума. Где еще?

-- Мы серьезно рассматривали вариант превращения «Гомсельмаша» в украинско-белорусско-российский консорциум. Прорабатывается возможность создания финансово-промышленной группы на базе Минского тракторного завода, Ярославского моторного завода, ряда более мелких предприятий по производству комплектующих. Рассматриваются схемы создания консорциумов на базе наукоемких производств - «Интеграл» и «Планар» вместе образуют компанию, и к ним примыкает ряд заводов по производству узлов.

-- Принятие указа о финансово-промышленных группах является своеобразным революционным прорывом в процессе разгосударствления. И тем не менее, по некоторым оценкам, мы с ним опоздали почти на год. Как Вы думаете, результаты от принятого решения будут раньше, чем народ выйдет на площадь?

-- Я думаю, подобные новообразования прежде всего должны обеспечить людей работой. Если предприятие заработает, если у него появятся рынки сбыта, если пойдут платежи, если люди не будут неделями и месяцами находиться в вынужденном отпуске - они на площадь не выйдут.

-- То есть, результаты будут раньше, чем у народа лопнет терпение?

-- Вы говорите о кризисе в самой неприятной форме, когда все остальные методы исчерпали себя. Подобный фактор всегда присутствует, и руководителям всех уровней нужно помнить, что до этой точки людей доводить не стоит. Я прекрасно понимаю - предел есть любому терпению. Но последний указ президента, который связан с выплатами заработной платы, в определенной степени дисциплинирующее воздействует на руководителей предприятий и банки.



Фото А. РУЖЕНКИ

-- Сегодня не все зависит от руководителей, Вы уверены, что полоса непонимания между президентом и директорским корпусом не перерастет в открытый конфликт?

-- Я отрицаю наличие какого-либо непонимания. Я чувствую лишь недовольство работой тех предприятий, где директор не может обеспечить нормальный уровень благосостояния рабочих. А то, что некоторые называют «отчуждением» связано с тем, что никогда доселе у нас не было института президентства, и мы считали, что к руководителю государства всегда можно зайти по любому поводу. Сейчас президент начал использовать такой атрибут власти, как механизм принуждения, наказания.

-- Сколько директоров потеряли работу после того, как была введена система заключения контрактов с руководителями государственных предприятий?

-- До того, как к власти пришла команда Лукашенко, мне пришлось освободить от работы руководителей намного больше, чем за последние полтора года. За последний год было заменено 22 руководителя, из которых 13 - по состоянию здоровья и возрасту, 4 - из-за невыполнения условий контракта, остальных - по причине смерти. Поэтому я не считаю, что приход Лукашенко был ознаменован какой-то кадровой чисткой в среде директорского состава. Замена кадров - процесс естественный. Другой вопрос - стал ли после этого завод лучше работать, ведь экономическая система влияет на работу предприятия намного сильнее, чем приказ какого-то отдельно взятого министра или директора. А общая ситуация в экономике на сегодняшний день далеко не улучшилась.

-- Скажите, директорский корпус - это на самом деле такое мощное лобби, как об этом иногда говорят и пишут?

-- Я вам отвечу поговоркой: «в хоре поют многие, а солист один». У нас много талантливых инженеров, но хороших организаторов, людей, способных не только руководить, но и брать на себя ответственность, немного. Так что, несмотря на то, что я не приемлю вычурных выражений, могу сказать: директорский корпус - это действительно передовой отряд интеллигенции. Руководители промышленности лучше других понимают, что такое дать работу и как легко разрушить эту работу.

-- В какую цифру выливается число предприятий, которые сегодня можно объявлять банкротами?

-- В сфере торговли, общественного питания таких предприятий немало. Что же касается промышленности... 80% предприятий промышленности имеют неудовлетворительную структуру баланса. Но как темперамент и строптивость - разные вещи, так и неплатежеспособность не нужно путать с банкротством. Если предприятие работает, но у него нет возможности вовремя рассчитаться с налогами и поставщиками, и при этом есть масса заказов - это не банкрот. Реальных банкротов в системе Минпрома не более десяти. Называть эти предприятия я не хочу, потому что это будет антирекламой и может вызвать только дополнительные сложности. Пусть банкротов назовет тот человек, которому президент доверит это дело.

Впрочем, объявить предприятие банкротом и на этом умыть руки - слишком просто. Нужно смотреть глубже. Может быть, не надо предприятие объявлять банкротом, может быть, стоит жестко подчинить один завод другому, подчинить конечному производителю. На «БелАЗе», к примеру, проблемы с шинами. Я уже предупредил директора «Белшины»: не исправишь положение, будешь подчинен «БелАЗу».

-- Вы - странный человек. Молодой, 42 года, прошли учебу в Германии, менеджер, рыночник, а проповедуете жесткие административные меры.

-- Рыночная система на порядок жестче, чем административная.

-- Вы все же проясните ситуацию: будет ли сделан уклон в сторону экономических методов регулирования или мы стукнем кулаком и пойдем в рынок, сохранив при этом административный контроль за предприятиями со стороны министерства?

-- Кризис, который мы сегодня имеем в промышленности, вызван отсталыми методами экономического управления. Но я абсолютно уверен, что новые экономические подходы будут более жесткими, чем любые административные методы периода плановой советской экономики.

-- Президент недавно сказал, что Куренков возьмет в руки лопату и поедет поднимать завод. Как Вы относитесь к критике, как вообще оцениваете практику, когда министр едет в Гродно, Гомель «поднимать завод»?

-- Сам я бываю достаточно резким и жестким по отношению к своим подчиненным, поэтому к объективной критике в свой адрес отношусь спокойно. И президент имеет право критиковать мою работу, более того, - есть за что. Ну а что касается перспективы взяться за лопату, то хочу сказать, что я не родился министром. Более того, за прожитые годы не раз кардинально менял карьеру - начинал в заводоуправлении, через полтора года ушел на самое «далекое» производство, потом стал конструктором, потом - экономика, потом с головокружительной скоростью стал занимать административные должности... В тридцать лет, не будучи еще женатым, я возглавил управление на самом крупном предприятии республики. Поэтому перспектива поднять завод - довольно неплохая перспектива в нынешних условиях.

А относительно того, должен ли ездить министр по предприятиям и сколько времени он должен там быть, то я встречал министров, которые в двенадцать ночи приезжали на завод, а в два часа ночи руководящий состав завода докладывал о ситуации, связанной с освоением новой продукции, которую ждала вся страна.

-- А нельзя ли то же самое было сделать в два часа дня?

-- Министр несет огромную ответственность и огромную нагрузку. У меня на сегодняшний день 235 предприятий, и хотя бы раз в год я обязан побывать на каждом. Я обязан принять директора, если он пришел к министру даже в десять вечера. Так что вопрос нагрузок в подобной работе не стоит. А кто считает, что у руководителя сегодня привилегированный режим работы, то могу сказать: меньше двенадцати часов рабочий день не бывает, выходных суббот - тоже. И при этом, если мои дети в воскресенье меня видят, то побаиваются, так как этот день становится для них днем воспитания.

-- Вам не жаль, что годы уходят на работу, а семья остается в стороне? Ладно, раньше - тогда «красные директора» жили-не тужили, а теперь сплошь проблемы?

-- Я очень хочу, чтобы у моих детей были перспективы в жизни. А для этого нужно, чтобы было спокойно в обществе, чтобы они могли получить достойное образование, чтобы они намного раньше, чем я, получили собственные квартиры. Я получил квартиру в 33 года, даже не сам получил - жена получила. Она у меня экономист, но сейчас ввиду экономического положения занимается надомным трудом, плетет из лозы различные вещички.

-- А какое у Вас экономическое положение, неужели бедствуете?

-- Нет, но моей зарплаты на семью из четырех человек хватает впритык. Мы, конечно, не голодаем, но когда необходимо сделать серьезную покупку - с деньгами напряженка.

-- Насколько высок Ваш рейтинг, если рассматривать профессионала Куренкова в компании с московскими профессионалами?

-- На фоне тех руководителей союзных министерств, с которыми мне приходилось общаться, я себя оцениваю очень скромно. Ведь работал на таком предприятии, что в Москве приходилось бывать каждую неделю. Между прочим, я ненавижу плановую систему больше, чем Вы, потому что знаю, как «ковались» известные маяки отраслей, к примеру, «ЗИЛ». Формула простая - чем ближе к Кремлю, тем выше результаты. Мы были коллеги, друзья, наш завод хорошо работал, но я всегда знал, что буду пятым - «ЗИЛ», «ВАЗ», «ГАЗ», «КамАЗ» и только потом «БелавтоМАЗ». Что бы ты ни делал, но показатели будут только пятыми.

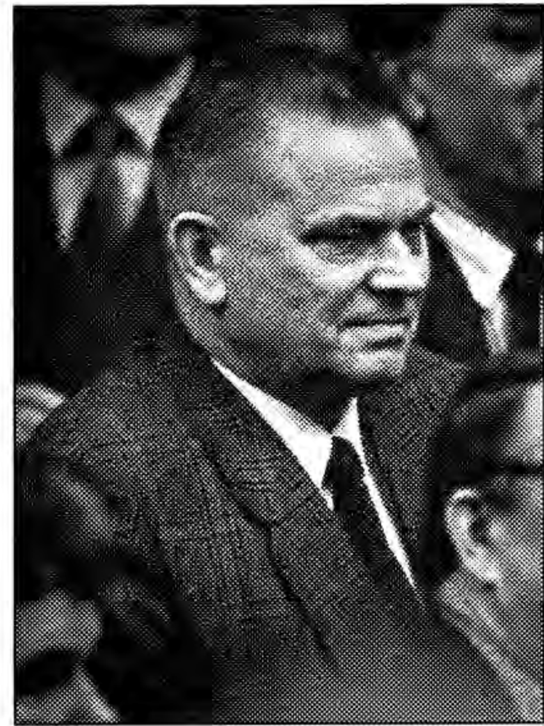
Сейчас действительно наступила пора, когда никто тебе не поможет. В той же России на мои слезы сто рублей дадут, в лучшем случае - сто долларов. Сегодня нужно жить мозгами. Мозги нужны тем, кто стоит у станка, кто руководит заводом, и уж, конечно, тем, кто руководит отраслью и страной.

-- Хотелось бы, чтобы Вы прокомментировали достаточно распространенные сейчас слухи о том, что господин Куренков возглавит «БелавтоМАЗ».

-- Смерть Исаевича для меня стала очень большой потерей не только в работе, но и в жизни. Этот человек был полон сил и умер на взлете всех творческих замыслов, над которыми некоторое время назад нам вместе пришлось работать. А ведь результаты мы получили только сейчас, только сейчас увидели плоды того, что задумали еще в 90-м году. Так что это очень большая потеря. Кто возглавит «МАЗ» - проблема. Но кандидат уже определен, он разработал свою программу, программа уже получила ход, я предложил эту кандидатуру Кабинету Министров, администрации президента и буду ее отстаивать. Так что во главе «МАЗа» наверняка встанет не Куренков.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Василий ЛЕОНОВ,
министр сельского хозяйства и продовольствия РБ



Ликуй, аграрий, сын земли!
Грядет колхозная реформа!
Ты хлеб сдавал нам за рубли,
Перекрывал любые нормы,
Сажал картофель средь болот,
Растил свиней, давал надои...
О, безответный наш народ!
За что, скажи, тебе такое?

«ПИСЬМА, СНОВА ПИСЬМА НА ПОЧТУ НОШУ»

Александр СТАРИКЕВИЧ



Телеграмма президента Беларуси, направленная пятнадцати российским избирательным блокам накануне парламентских выборов, оказалась предназначенной исключительно для внутреннего потребления. Очередную «нетленку» Александра Лукашенко заметили разве что в Минске, но никак не в Москве, поглощенной своими заботами.

Как известно, вслед за сентябрьскими московско-сочинскими вояжами собирателя славянских земель из-под Шклова последовал определенный всплеск разговоров об объединении. Причем Александру Лукашенко сразу и недвусмысленно указали на его место в данном процессе. Делиться политическими дивидендами с белорусским президентом никто из кремлевских прагматиков не собирался. Мало того, что Борис Ельцин с Виктором Черномырдиным обозначили себя как инициаторов углубления интеграционных процессов, так после них еще целый ряд российских политических деятелей попытались примазаться к славе воссоздателей державы. Всех превзошел Владимир Шумейко, который по телевидению заявил, что все заслуги в этом деле принадлежат Совету Федерации, а оба президента вообще практически никакого отношения к укреплению дружбы народов не имеют. Пережить такое нахальство очень трудно. Своего рода моральной компенсацией стало распространение данных социологического опроса, согласно которому больше всего на свете [illegible]довые россияне ж[illegible]жить в [illegible]ином государств[illegible] президентом будет «доро[illegible]ксандр Григорьевич». Утешение довольно слабое, поскольку в России никто слыхом не слыхивал об этом исследовании, в результате чего осведомленность ее граждан о собственных сокровенных чаяниях оставляет желать лучшего.

Таким образом, войти в дверь Александру Лукашенко не дали. Тогда в лучших традициях Петра Первого было решено вломиться в окно. Разница между российским и белорусским самодержцами заключается в противоположной направленности векторов их интересов. Осознав, что результаты визитов не окупают даже расходов на горючее, сожженное президентским самолетом, Лукашенко затеял переписку, большей частью носящую односторонний характер.

Сообщив как аксиому, что «альтернативы сближению двух братских государств не существует», глава Беларуси направил адресатам телеграммы о приобретении объединительной идеей доминирующего характера. По его мнению, «деформировать каким-либо образом потребность двух народов к объединению из-за генетической сути этого феномена бесперспективно и невозможно» (только сочетание двух высших образований с колхозно-совхозной практикой могло дать такой неповторимый стиль письма). Поэтому «политическая воля всех и каждого, кому искренне понятна и дорога судьба своего Отечества, своего народа должна быть направлена на реализацию объединительной идеи».

Интересно, что пару недель назад в знаменитом интервью «Хандельсблат» Лукашенко заявил, что пока он президент, никакого объединения не будет. Такая редкая последовательность в высказываниях наводит на некоторые размышления. Если бы речь шла о соседнем государстве, можно было бы предположить, что виной всему является злоупотребление спиртными напитками. Но белорусский лидер ведет хоть и не трезвый, но безалкогольный образ жизни. Тем, кто знаком со словами канцлера Бестужева, не составит труда восстановить пропущенное в выражении: «Пьяный проспится, ... - никогда.» Кстати, современные российские политологи также пишут о «невменяемости Лукашенко» («Коммерсантъ» N 45) и называют его «бесноватым директором совхоза».

Лукашенко также попытался оправдаться за чрезмерно оригинальные суждения о Гитлере. «Безумие горе-политиков и журналистов дошло до того, что меня... пытаются уличить в каких-либо симпатиях к гитлеризму - чуме XX столетия», - заявляет он. Ну, во-первых, не в каких-либо, а во вполне определенных. Во-вторых, не пытаются, а уже уличили. «Исказить суть сказанных Александром Лукашенко слов» не под силу даже самым опытным фальсификаторам, поскольку известные заявления прозвучали в эфире государственного радио голосом президента. Да это и не нужно, если учесть, что простое цитирование тезисов Лукашенко дает вполне однозначный эффект.

Характерно, что в последнее время лексические познания главы Беларуси развиваются в основном в панславистском духе. «Единый национальный, культурно духовный и нравственный код» и прочие обороты, употребляемые Лукашенко, видимо, почерпнуты им в результате чтения газет типа «Пульс Тушина». Неистребимая привычка «по-братски разделять все трудности временных кризисных явлений и с надеждой взирать в свое традиционно общее неразрушимое будущее» уже достаточно далеко завела что русский, что белорусский народы. Но кое-кому по-прежнему неймется объединиться, чтобы показать всем самую большую в мире голую (ниже спины) часть тела.

Кажется, все уже уяснили, что определение степени интеграции России и Беларуси является исключительной прерогативой Москвы. До окончания выборов никто там заниматься этим вопросом явно не намерен. Поэтому действия отдельных белорусских государственных деятелей напоминают поведение воробья, пытающегося развлечься со слонихой. И смешно, и неудобно.

MARGINALIA

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ!

Николай ЛЕВЧУК

Они заявили о себе претенциозными акциями в защиту суверенитета, в том числе антикоммунистическими пикетами, которые несколько раз были причинами уличных драк во время последней предвыборной кампании. «Мы сможем вернуть молодым людям веру в политиков и великое будущее своей Отчизны, - звучит одно из объяснений воинственности членов Белорусской партии свободы, - поэтому новое поколение выбирает БПС.» Партия пока не зарегистрирована, но ее лидер Сергей Высоцкий уже делает первые шаги на поприще публичной политики: он прошел во второй тур выборов в Мингорсовет. Сергей Высоцкий не отрицает своей симпатии к украинским отрядам самообороны «УНСО», считает свою партию национально-консервативной и патриотической. Одним словом, эти ребята готовы грудью проложить дорогу в «заможнае жыцце».

-- Сергей, откуда вы взялись?

-- В свое время у нас в педагогическом университете существовал Демклуб. Мы активно участвовали в митингах БНФ, боролись за национальное возрождение. По окончании МГПУ с группой ребят, близких по взглядам, начали работу по созданию нашей партии: юношеская душа жаждала справедливости, и мы стали на стороне слабых, тех, кого без конца били и унижали.

-- Однако, все, кто вышел из «шинели» БНФ, стараются откреститься от его радикализма, вы же, насколько я знаю, отошли от фронта именно потому, что считаете его слишком умеренным...

-- Это слишком упрощенная оценка. БНФ является умеренным не столько в своих абстрактных идеях (они у нас во многом совпадают), сколько в методах борьбы. Миротворец Позняк



получил на выборах значительно меньше голосов, чем воинственный Лукашенко. Между тем люди хотят видеть политика, жестко отстаивающего их интересы. Центристы сейчас не справляются с управлением государством, поэтому популярность неизбежно будут приобретать правые политики. Эта тенденция наметилась и в странах Восточной Европы. Скажем, Сильвио Берлускони или Жак Ширак - типичные правые политики, которые пришли к власти на волне правого движения. Мы считаем себя жесткими державниками и готовы защищать интересы не только белорусов, но и русских, евреев, поляков - всех, кто живет на территории Беларуси.

Мы не претендуем на всенародную любовь и никогда не будем иметь в парламенте подавляющего большинства голосов. Мы рассчитываем на определенный контингент людей - процентов двадцать, которые выступают за радикальные рыночные реформы, частную собственность и желают видеть свое государство сильным. Оно должно обеспечивать стабильность и давать людям возможность работать и зарабатывать, а также ограничить людей от крайностей коммунистов и фашистов. Мы вообще считаем, что коммунистические и фашистские партии нужно запретить, и мы будем этому способствовать по мере возможности.

-- В том числе с помощью драк с коммунистами, как это было во время предвыбоной кампании?

-- Мы боремся за свой народ. А за что еще может бороться настоящий мужчина? У нас есть ребята, которые в оригинале читают Шекспира, но есть и такие, кто остановит любого бандита, из них состоит отряд «Народная самопомощь». Когда проходит встреча с кандидатом в депутаты - сторонником нашей партии, а разъяренные коммунисты начинают его избивать, мы вынуждены обороняться.

В партии представлен большой спектр молодежных течений, к нам приходят как выпускники БГУ, так и рабочие парни. У нас есть научная лаборатория, которая занимается геополитической стратегией, а последние работы нашей группы по государственному конструированию были признаны в Европе.

-- Как ваша лаборатория рассматривает распределение сфер геополитического влияния в мире? Ведь невооруженным глазом видно, что в общеевропейском доме Беларуси уготовано второстепенное место, и, как говорят ваши политические оппоненты, мы будем играть роль санитарной зоны.

-- Я как раз считаю, что роль санитарного кордона прекрасна. Последние столетия в мире были две силы глобального противостояния - Россия и США. Россия никогда не забудет, что благодаря коммунизму из заурядного отсталого государства она стала великой страной, подчинившей себе половину мира. Царское правительство Николая II не могло и мечтать о том, что русские танки будут стоять в Восточной Германии или где-нибудь в Анголе. И примерно со времен де Голля началось европейское возрождение, которое ведет к тому, что Европа снова встает на ноги, снова становится центром мировой цивилизации. Этот факт пугает как Россию, так и Америку. У Беларуси роль политического бастиона и экономической стартовой площадки для белорусского и западного капитала, осваивающего бескрай-ние территории нашего восточного соседа. Правые в большой степени осознают роль Европы в общемировом доме, и на этом может базироваться равенство в отношениях Беларуси как с Россией, так, с Америкой.

-- Почему у вас возникли проблемы с регистрацией партии?

-- Один из ответов, который пришлось услышать в Минюсте, был уникальным: с вашим уставом мы вас зарегистрируем лет через двадцать! В уставе мы оперируем, например, таким понятием, как «европейский национализм». Есть и другие причины, которые вызывают не лучшую реакцию со стороны властей.

Сегодня у нас достаточно людей для того, чтобы зарегистрировать партию, но пока шли выборы - это было не главное. Наша партия, хоть и не зарегистрирована, находит поддержку, и я верю, что у нее есть будущее.

ИМЯ 11
13 декабря 1995 года №27 (31)

...И ЕЩЕ РАЗ О ВОЗВЫШЕННОМ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Обреченной на известность, по крайней мере в пределах белорусской столицы, оказалась московская певица Сабина. Когда певица, судя по всему, отдыхала в московкой квартире после неудачного выступления в Минске, история с ее визитом получила косвенное продолжение. В «И» на имя главного редактора поступило открытое письмо от Анны Мурашко, директора ресторана «Рандеву», где должны были состояться концерты Сабины.

Учитывая, что в письме содержатся очень даже здравые замечания, а само оно вполне могло бы стать своеобразной рецензией на творчество Сабины, мы решили предать его гласности, опустив первую часть письма, не относящуюся к предмету разговора. Признаемся честно – последним аргументом в пользу выделения газетной площади для госпожи Мурашко стало то, что автор письма продемонстрировала блестящее чувство юмора, а это «И» очень ценит.

«Я допускаю, что Вы лично не можете проверить все факты, которые находят отражение в Вашем издании, но я нахожу, мягко говоря, странным то, что на страницах Вашей газеты за номером 25 от 29 ноября 1995 г. в рубрике «Show-time» появилась статья Александра Обровского «Сабина в Минске не выступила, зато купила джинсы Levi's».

Я действительно в первый раз узнала о ней когда ее продюсер, некто г-н Плисецкий, обратился ко мне с просьбой(!) посодействовать(!) в организации проведения концерта. Я человек достаточно прагматичный и покупать «кота в мешке» никогда не стану. Я работала с настоящими, а не «восходящими» звездами. Сергей Крылов, Валерий Сюткин, Борис Моисеев, Александр Новиков, а также белорусские артисты никогда не скажут обо мне и о ночном клубе «Рандеву» ничего плохого, хотя они, пожалуй, и «рангом» повыше.

Считаю для себя оскорбительным выражение «пыталась «скостить» гонорар до минимума». Никакого «торга» с Сабиной не было. Дело в том, что на момент запланированного начала концерта в зале присутствовало около 6 (шести) человек. Почему-то никто в Минске не спешил увидеть воочию творчество столь «знаменитой и признанной» артистки. Впоследствии оказалось, что кроме того, что я предоставила помещение одного из самых престижных клубов города Минска для проведения концерта, так я еще и должна была обеспечить(!) явку зрителей. Забавно, не правда ли?

Вся беда в том, что шоу-бизнесом у нас часто занимаются непрофессионалы, и мне искренне жаль господина Плисецкого, понесшего определенные финансовые затраты. Но я пока еще не занимаюсь спонсированием всевозможных «юных дарований».

Теперь о «юридической» стороне дела. Я с самого начала относилась к запланированному мероприятию с изрядной долей скепсиса. И поэтому никаких(!) договоров не подписывала и не брала на себя никаких обязательств. Думаю, это расставит все точки над «i».

Теперь что касается самой Сабины. Позволю себе процитировать несколько перлов из этой статьи:

1) **«...записи ее песен не звучат из привокзальных ларьков, а кассеты не оказываются в плейере у каждого подростка.»** Здорово, правда? Просто independent с андеграундом и совсем-совсем никакой конъюнктуры. Высокое Искусство, недоступное простым смертным.

2) **«Творчество...** (Сабины) **...серьезно, впору для тех, кто любит поэзию Ахматовой, Цветаевой, Рубцова, Фета, Брюсова»** а таких людей, дескать, в **«...Минске не нашлось вообще...»** Господин Обровский! Ну это уж вы зря! В Минске полно почитателей хорошей поэзии. В Минске нет почитателей Сабины.

3) **«Побывала в магазине Levi's и купила джинсы. Это у меня, наверное уже болезнь: почти в каждом городе, где гастролирую, покупаю джинсы это фирмы».** Сабина рано волнуется. Это еще не болезнь, это только симптомы. Со временем может развиться в манию собирательства.

4) **«Сейчас ты вообще в фаворе... О тебе снимают фильмы.»** Было бы очень приятно, если бы г-н Обровский объяснил, что означает иностранное слово «ФАВОР» и перечислил, в каких фильмах снялась Сабина.

5) **«Везение - это когда действительно повезло, я же достойна своих побед, так как считаю себя талантливой.»** Кроме мании собирательства может развиться еще и мания величия.

6) **«Многим я составила серьезную конкуренцию...»** Кому?!!!

7) **«Хотелось бы сделать шоу на уровне концертов Мадонны.»** Это случится явно не скоро.

Господин Обровский, может, и является горячим поклонником «творчества» Сабины Мурадян, о вкусах не спорят. Могу посоветовать ему организовать в Минске «фан-клуб». Кстати, у меня еще остались плакаты, буклеты и штук шестьдесят нераспроданных билетов. Подарю безвозмездно.

А вообще мне очень нравится Ваша газета, и если бы исключить возможность появления некоторых статей, «ИМЯ» от этого только выиграет.

С уважением, директор ресторана «Рандеву»

А.К.Мурашко.»

ПРАЧЕЧНАЯ

ТРУДНЫЙ ОПЫТ МЕЦЕНАТСТВА

Валя РЕВЕРС

Незадолго до отъезда из Минска театра имени Шота Руставели, когда белорусские и грузинские театральные деятели встречались за коньяком, в кабинет председателя СТД Алексея Дударева вошел замминистра культуры Владимир Рылатко с победным возгласом: «Деньги нашлись». Деньги нашлись на оплату пребывания в Минске грузинской труппы, находившейся здесь по приглашению президента Беларуси.

Приглашение состоялось еще в июне, когда г-н Лукашенко на пару с г-ном Собчаком посетили петербургскую премьеру «Макбета» в постановке руставелевцев. Г-н Собчак намекнул г-ну Лукашенко, что театр хороший и неплохо бы показать его белорусским подданным. Наш покровитель искусства в грязь лицом не ударил и тут же сделал широкий жест: приглашаем, мол, в любое время. Чтобы уяснить, что все поняли правильно, грузинские мастера культуры попросили уточнить это своего президента. На письмо Эдуарда Шеварнадзе Александр Лукашенко снова ответил: конечно, мол, приглашаю. Только упустил из виду, что его собственная резиденция для размещения огромной труппы и показа спектаклей подданным не очень приспособлена. Поручить же осуществить свой замысел кому-нибудь, специализирующемуся на приеме гостей, и выдавать деньги из президентской заначки он, видимо, постеснялся. Так что для белорусского Министерства культуры, никаких гастролей не планировавшего, весть о скором приезде целого театра оказалась несколько неожиданной.

Наверное, кто-нибудь более приближенный к главе государства, чем наши деятели культуры, мог бы объяснить грузинским [illegible]варищам: Александр Гри[illegible]вич-де не то имел в виду. [illegible]лено Юпитеру, то чинов[illegible] - смерть. Пришлось выкру[illegible]ваться.

[illegible]щем, все обошлось. Гастроли можно считать даже удачными, гости остались довольны. Подумаешь, все декорации на сцене Дома офицеров не поместились, подумаешь, билетов мало продали. Зато, чтобы заполнить зал, разрешили бесплатный вход студентов, и те шесть вечеров наслаждались «халявой». А деньги из заначки Александр Григорьевич в конце концов отстегнул - стоило только хорошенько попросить. Ну а то, что сам на гастрольные спектакли не выбрался, только показывает его бескорыстие.

ОБСЕРВАТОРИЯ

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С КУЗЬМИНЫМ?

Юлия АНДРЕЕВА

Грустно, когда артист переживает собственную славу и влачит остаток жизни в безвестности и одиночестве. Но еще печальнее, когда слава переживает артиста и шумит в пустоте, питаясь сама собою. А сентенция эта вызвана размышлениями о минских гастролях белорусско-американского пианиста Леонида Кузьмина.

Кузьмин для всех нас был живой легендой. Давний соученик (хоть и не товарищ), в школьные годы прославившийся и ранним талантом, и столь же ранней необузданностью характера; наш доморощенный музыкальный диссидент, в 16 лет покинувший страну ради американской мечты; совершеннейший неформал, к 30 годам так и не удостоившийся ни единой бумажки, подтверждающей его социальный или образовательный статус, он всем своим видом провоцировал восторги и скандальную славу.

Да и повод для этого был подходящий. Ходили слухи о его баснословных заграничных успехах, впрочем, как выяснилось, несколько преувеличенные. Но, тем не менее, Минск долго оставался для Кузьмина «закрытым городом». Приехать - пожалуйста. Но на сцену его не пускали, пока, наконец, в мае 1993 года не состоялся сенсационный (опять-таки неформальный) концерт в лицее при Белорусской академии музыки.

После этого я просто «заболела» Кузьминым. Тем более, что за него пришлось бороться. И вот, полгода назад в Белгосфилармонии состоялся долгожданный концерт из произведений Листа. Прием ему оказали невиданный: море цветов, готовился цикл передач на радио, публикации в прессе... И все это могло бы осуществиться, если бы не сам пианист, отказавшийся от интервью под предлогом «обиды» на весь наш город: якобы, и публики было мало, и реклама недостаточна, и вообще - «здесь никому ничего не надо».

В конце он заявил: «Реклама на будущее мне не нужна: сомневаюсь, что я когда-либо еще сюда приеду». В ту пору, гастролируя в основном по областным центрам России и не замахиваясь на Москву, Кузьмин - по моим сведениям - планировал покорение крупнейших городов Западной Европы.

И, тем не менее, уже тогда оговаривались детали нынешних его гастролей на родине: сольный концерт плюс выступление с симфоническим оркестром в рамках традиционного фестиваля «Белорусская музыкальная осень». Насчет последнего, по моим сведениям, выставлялось условие: дирижировать должен его приятель и одноклассник Вячеслав Чернуха. Иначе, мол, обоих концертов не будет...

И вот концерт, где зрители (плюс телевизионная аудитория целой республики) наблюдали «заглавный» концерт фестиваля «Белорусская музыкальная осень» с участием Леонида Кузьмина. Присутствовал весь бомонд: руководящие работники Министерства культуры, профессора Академии музыки, видные композиторы, художники, актеры, приезжие знаменитости, иностранные дипломаты, бизнесмены... Не было, пожалуй, только Станислава Шушкевича.



И правильно сделал Станислав Станиславович. Ибо «знатоки», сидя перед телевизором, ломали голову: почему популярный 5-ый концерт Бетховена начался не с начала, а откуда-то с середины?

Разгадка проста: телевидение с чрезвычайной ловкостью сгладило углы, выпустив злополучный кусок трансляции. Первый же сумбурный пассаж не предвещал ничего хорошего, а примерно на седьмой минуте разразилась катастрофа. Именитый гастролер то ли позабыл текст, то ли утратил контроль над ритмом, в общем, наступила какофония, с которой не смог совладать дирижер, и вот - беспрецедентный случай: остановка. Дальше события разворачивались у дирижерского пульта, где оба артиста битых 10 минут выясняли, что же случилось и откуда начинать заново. Повторяли, разумеется, не с начала и не слишком качественно.

Впрочем, ошибиться может каждый. Странно другое: стремительная (на протяжении полугода) деградация музыкальности и мастерства, и это у пианиста, прославленного своей виртуозностью. Может быть, это случайность? Следствие болезни или усталости? Многие ждали сольного концерта.

Однако надежда не оправдалась. Более всего потрясло то, что пианист даже не удосужился подготовить свежую программу и «порадовал» нас в точности теми же пьесами, которые звучали в этом же зале полгода назад.

Гастроли, которые трудно назвать блестящими, закончены. И, тем не менее, хочется верить, что следующий приезд в Минск Леонида Кузьмина будет более удачным.

ХОРИСТЫ, ПОЙТЕ «ЗА ЗДРАВИЕ!»

Вероника ЧЕРКАСОВА

3 декабря в Белорусской государственной филармонии состоялся благотворительный концерт, организованный обществом «Дети в беде».

В этот же день общество, объединяющее родителей, дети которых страдают онкогематологическими заболеваниями, отметило свое пятилетие, а одновременно и праздник выздоровевших детей под названием «Улыбка». В концерте приняли участие ведущие мастера искусств республики Светлана Данилюк, Игорь Оловников, ансамбль «Хорошки», камерный оркестр музыкального лицея под управлением В.Перлина, студия «Сябры», камерный хор республики Беларусь под управлением И.Матюхова и другие.

Перед началом концерта для детей была организована развлекательная программа с аттракционами, раздачей сувениров, призов, а под конец действия их ждали традиционные подарки от французских и немецких благотворительных обществ. В празднике приняли участие религиозные деятели различных конфессий. Приглашенный на праздник президент так не появился, что, впрочем, не омрачило праздника. А в общем, очень хотелось бы, чтобы со временем больных детей становилось меньше, а людей, готовых оказать им помощь, больше...

УТИНАЯ ОХОТА

ШТИРЛИЦ - ЦИНЕРУ: ЭТО ПРОКОЛ!

Мата ХАРИ

1 декабря белорусские газеты опубликовали информацию БЕЛТА под бодрым заголовком «Очередная провокация спланирована и оплачена», в которой приводится пересказ заявления пресс-службы Президента Республики Беларусь в связи с интервью немецкой газете «Хандельсблат». В заявлении говорится, что «Президент Беларуси не высказывал и не мог высказывать каких-либо симпатий Гитлеру», что «целенаправленное искажение сущности сказанных Александром Лукашенко слов является спланированной политической акцией» и что «очередная провокация старательно спланирована и хорошо оплачена».

Регулярные находки президентскими службами черной кошки в темной комнате достойны всяческого уважения. Да только кроме необыкновенной реакции и потрясающего чутья, в данном деле требуется еще нечто, ведь всякий раз после того, как двери в эту комнату распахивались, оказывалось, что ловить-то было нечего. Так и в этом случае.

30 ноября, чуть упредив резвых пресс-служащих президента, газета «Известия» опубликовала письмо немецкого корреспондента Маркуса Цинера под заголовком «Газетная бумага не все стерпит». Имеет смысл привести текст письма полностью.

«В газете «Известия» опубликовано сообщение вашего минского корреспондента об интервью президента Белоруссии Александра Лукашенко немецкой экономической газете «Хандельсблат». При этом создается впечатление, что высказывания господина Лукашенко по поводу германского национал-социализма и Адольфа Гитлера были опубликованы в «Хандельсблат». Я лично проводил это интервью и хотел бы внести следующие исправления. Цитируемые высказывания господина Лукашенко действительно имели место в интервью. Но наша редакция приняла решение эти высказывания не публиковать, и, в частности, из того соображения, чтобы не предоставлять крупную надрегиональную немецкую ежедневную газету в качестве трибуны для подобного рода тезисов».

Опровержение сказанного президентом стало у нас уже чуть не ярчайшим проявлением официального менталитета. Но вот пассаж о старательно спланированной и хорошо оплаченной провокации воспринимается как бред тяжело больного. Уж если немецкая газета вообще постеснялась даже упоминать имя фюрера, то белорусское радио сработало на все сто. Кивать на немецкую прессу и местные «националистические силы», конечно же, похвально в любом дежурном случае, но вот белорусское радио как раз и финансируется государством. Следовательно, источник «старательно спланированной и хорошо оплаченной» провокации находится не в Германии, а прямо под носом.

Вот где, оказывается, черная кошка зарыта! Стоит ли тогда вообще что-либо опровергать?

«ЗЮ» ЗАФЕСТИВАЛИЛО...

Андрей ЯДОВИТОВИЧ

6 декабря некогда молодежная газета «Знамя юности» поместила на первой полосе анонимное информационное сообщение о том, что «ожидавшаяся на этой неделе поездка президента на Витебщину переносится на следующую и совпадает с открытием 4-го международного фестиваля искусств «Славянский базар». Предполагается выступление Александра Лукашенко перед аудиторией летнего амфитеатра, вмещающего 5 тысяч человек».



Поклонники искусства всех славян сим сообщением были чрезвычайно взволнованы, но при этом задались вопросом: неужели «ЗЮ» выступила с инициативой по примеру Олимпийских игр проводить летние и зимние «Славянские базары»? Редакция «И» созвонилась с Витебской дирекцией фестивалей. Ольга Сальникова ответила, что к сообщению «ЗЮ» в Витебске отнеслись с должным пониманием, но на следующей неделе в летнем амфитеатре будет открыт в лучшем случае каток, куда, естественно, будут допущены и все желающие развлечения славяне.

Созвонились мы и с редакцией «ЗЮ», где нам искренне признались в «проколе». Вот только неизвестным осталось, было ли напечатано в следующем номере опровержение: ведь у нас достаточно людей, до сих пор верящих во все, что печатается в государственных газетах. Может, кое-кто уже и билеты на Витебск заказал. Приедут туда и будут дожидаться выхода на заснеженную сцену летнего амфитеатра Александра Григорьевича в окружении мальчишек из «На-На». И все на коньках! Вот чудо-то будет!

МОНИТОРИНГ

ALFA-TV ОБЪЕДИНИТ ЕВРОПУ...

Елена ЛУКАШЕВИЧ

В настоящее время в Европе существует 241 спутниковая программа, из которых 229 вещают на Западную Европу, остальные 12 – на Восточную, хотя население последней на сто миллионов больше. Информационную несправедливость решили исправить венгерские кинематографисты, фильмы которых с трудом пробиваются на телеэкраны. Они-то и предложили идею создания первого многоязычного центрально- и восточно-европейского культурно-просветительского спутникового телевизионного канала «ALFA-TV».

Минск посетили представители первого международного центрально- и восточно-европейского фонда сотрудничества «ALFA», объединившего 25 европейских стран, г-да Ференц Кехальми и Эндре Флориан. Приезд совпал с открытием Белорусского представительства фонда, которое возглавили белорусский кинорежиссер Вячеслав Никифоров и режиссер-аниматор Олег Белоусов. На них же возложено создание белорусской национальной редакции «ALFA-TV».

На пресс-конференции, устроенной по этому случаю в Союзе кинематографистов, г-н Кехальми рассказал, чем руководствовался фонд, создавая телеканал. Он убежден, что изображение имеет мощное эмоциональное воздействие на зрителей, но, на его взгляд, это не используется телевизионщиками должным образом. Вместо того, чтобы пользоваться всеми возможностями аудио-визуального ряда, оно выполняет в основном роль газеты. Высокие требования к художественному уровню канала предъявляются в первую очередь потому, что репертуар будет формироваться из культурно-просветительских программ.

Задачи, поставленные перед создателями «ALFA-TV», на первый взгляд просты: сбор и анализ информации о состоянии культурной жизни, науки, экономики для создания телепрограмм, но организаторы столкнулись с трудностями. Во многих странах отсутствует статистика, не известно, сколько имеется видеомагнитофонов, телевизоров, оснащены ли они системой «Телетекст», через которую должны передаваться субтитры с переводом передач. Тем не менее г-н Эндре Флориан объяснил, что на первых порах можно справиться и с этой проблемой, достаточно, чтобы телевизионные приемники были подключены к кабельному телевидению, на котором установлена система «Телетекст», и языковой барьер будет преодолен.

Регулярные трансляции программы предполагается начать с 1997 года через спутниковую систему «EUTELSAT II-FI», технические возможности которой позволяют с помощью небольшой спутниковой «тарелки» получать качественный сигнал во всех странах-учредителях. В целом этот проект требует огромных капиталовложений, посему одной из задач для национальных представительств, владеющих 1/25 долей собственности международного фонда независимо от масштаба страны, является поиск инвесторов. У только что созданного Белорусского представительства первый инвестор уже есть: недавно созданный Белорусский союз инвесторов на первых порах оказал этому проекту моральную поддержку. Дело за малым...

Г-Н ЯДРЕНЦЕВ, ВЫ ИСПОРТИЛИ ЮБИЛЕЙ «РАДИО РОССИИ»!

Юрий СВИРКО

Владимир Ядренцев умудрился не только взять под контроль «Радио России», но и испортить настроение его сотрудникам в канун 5-летия этой радиостанции.

8 декабря российское радио рассчитывало отметить день рождения СНГ беседой с одним из отцов-основателей Содружества Станиславом Шушкевичем. О чем я и предупредил зампреда белорусского гостелерадио Владимира Ядренцева, исполнив тем самым его же пожелание ставить руководство в известность о гостях моего эфира. Но он сказал, что посоветуется с Григорием Киселем, а через час объявил: руководство БТРК не может предоставить студию для «Радио России» на основании... «закона о равных возможностях», поскольку Шушкевич является кандидатом в депутаты.

Я пытался объяснить Ядренцеву, что это радио российское, а не белорусское, что мы будем говорить об СНГ, а не о выборах, но все было бесполезно. В итоге он запретил пускать в студию не только Шушкевича, но и меня! Прямой эфир был сорван. Если в газетах Беларуси были белые пятна, то на «Радио России» могли появиться черные дыры. Но в Москве поставили запасную пленку, объяснив слушателям, что именно творится в Минске.

За 10 минут до начала несостоявшегося эфира мне удалось дозвониться до Владимира Заметалина. Когда я пожаловался на Ядренцева, начальник ГУОПИ сказал: «Он правильно делает, что вас не пускает. Вы нарушаете закон». В ответ на просьбу разъяснить, что же я нарушаю, г-н Заметалин заявил, что меня даже одного нельзя выпускать в эфир «РР» до 10 декабря и что у него нет желания со мной разговаривать.

Эфир был сорван, но Москва записала Станислава Шушкевича с телефона. Он рассказал россиянам, что он думает о 4-летии СНГ и что происходит в Беларуси. Запись не раз вышла в эфир, и вся Россия услышала слова Шушкевича: «У нас тут не цензура даже, а террор!» Поздравив «Радио России» с юбилеем (оно впервые вышло в эфир 10 декабря 1990 года), «беловежский зубр» пожелал ему, чтобы оно и дальше положительно влияло на жизнь в Беларуси.

Спасибо. А от президента Лукашенко и его команды «Радио России» поздравления уже получило (см. выше).

ТЕЛЕОБЗОР

РИМЕЙК ПРОШЛОГО

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Римейк – слово никак не белорусское, по-английски оно означает «переделка». На практике римейк выглядит примерно так: современные авторы обращаются к некогда популярным произведениям и переделывают их, интерпретируют с новой точки зрения. Вот и в Беларуси решили испробовать свои силы в этом жанре: на БТ появилась новая, правда, не очень забытая телевизионная программа «Панарама», автор, продюсер и вдохновитель которой – председатель Национальной телерадиокомпании Григорий Кисель.

Отличие «современной» «Панарамы» от прежней очевидно. В студийном интерьере, компьютерных видеозаставках и экипировке от Лапидуса телевизионных ведущих угадывается единый стиль. Что принципиально нового - так это самореклама во всем: от заставок до представления ведущими друг друга. Не совсем понятны мотивы создателей компьютерной отбивки перед разделом спортивных новостей: разноцветный воздушный шар, парящий в небе, исчезает на наших глазах. То ли это намек на то, что воздухоплавание является с некоторых пор любимым видом спорта в Беларуси, то ли это пример того, как срабатывает страх на уровне подсознания. То, о чем боятся упоминать вслух (например, о недавней гибели двух американских аэронавтов), является в виде навязчивой фантазии перед сном. Возможно, это ностальгия по эзопову языку дает о себе знать. И поэтому безобидные на первый взгляд шарики на голубом фоне воспринимаются как мыльные пузыри. Весьма удачный антураж политическим прогнозам Игоря Гришана в «АТН-диалоги».

Стоит отметить, что в визуальной безликости информационную программу обвинить трудно, и если именно это преследовало руководство БТ, провозглашая на телевидении борьбу с «серостью», то цель достигнута: экран в прямом смысле стал голубым. Но сколько бы ни гнались создатели за внешней стильностью, суть не изменилась. Ортодоксальная верстка, выхолощенные подбор и подача информации органично вписались в новый антураж, тому доказательством субботний выпуск «Панарамы». Письмо американских школьников, познакомившихся с белорусским президентом, оглашается на всю страну, как в эпоху Леонида Ильича, так как в письме присутствует позитивное начало... Не хватает лишь «спасибо товарищу Лукашенко...»

Уже по традиции «АТН-диалоги» начинаются с монолога на тему: «И это все о нем», даже в «изящных» смысловых переходах вроде: «А теперь, с легкой руки президента, мы перейдем к теме, от которой не спрятаться, не скрыться» (эфир 8 декабря, естественно, речь шла о выборах). Пригласив влиятельных экспертов, г-н Гришан получил ответы на все, по его мнению, интересующие избирателей вопросы. Зрителям «товарищи ученые» быстро помогли сделать вывод: все, абсолютно все партии и общественные движения в Беларуси делятся на два типа. Одни хотят защитить бедные слои населения, сохранить дружеские отношения с братским народом, а все остальные хотят ввергнуть страну в пучину «дикого» рынка, национализм и вообще продать ее Западу. После этого г-н Гришан сделал глубокомысленный вывод: раз уж АТН несколько дней подряд затрагивало тему выборов, с информационным обеспечением предвыборной тематики на БТ все в порядке.

А в принципе, надо признать, возрожденная «Панарама» вполне отвечает веяниям времени. Если телевидение считается зеркалом общественного согласия, то государственное телевидение отражает сознание государственных мужей, для которых СМИ - четвертая (в смысле - последняя) «власть», существующая лишь для того, чтобы ублажать «ствол». Обратная связь такому телевидению не нужна. Оно как бы самодостаточно и самодовольно, о чем выразительно свидетельствует новоявленная «Панарама».

НУ И НУ! БЕЛОРУСАМ МЕЦЕНАТЫ НИ К ЧЕМУ

Владимир МИХАЙЛОВ

Прерывая странную традицию «кочевания» из газеты в газету, из выступления в выступление перечня изданий, агентств и радиостанций, поддержанных общественной организацией Белорусский фонд Сороса в прошлом году, в открытом письме президенту исполнительный директор этой организации Питер Берн предложил Александру Григорьевичу ознакомиться со списком изданий, получивших финансовую поддержку в 1995 году. Оказавшиеся среди них журналы «Мастацтва», «Акно», «Маладосць», «Полымя», «Калосьсе», «Першацьвет», «Роднае слова», еженедельники «Прэсбол», «Лiтаратура i мастацтва» и многие другие издания были удостоены грантов (в основном в виде издательского оборудования) благодаря своей победе в открытом конкурсе.

В письме подчеркивается, что «Масс-медиа» не единственная и далеко не самая дорогостоящая программа Белорусского фонда Сороса. За первые три квартала 1995 года на поддержку средств массовой информации было затрачено около $80 тысяч, на программу по экологии - $210 тысяч, на культурные и издательские проекты - более $320 тысч, а на образовательные - более $1 млрд.300 тысяч. Всего же с начала 1995 года Беларусь безвозмездно получила от Джорджа Сороса более $4 млн.

Негативные оценки работы этой общественной организации, прозвучавшие в последнее время, его сотрудники склонны расценивать как недоразумение и с нетерпением ждут того дня, когда в Беларуси, как во всем мире, власти и общественность по достоинству оценят пользу, приносимую ей одним из самых крупных меценатов в истории человечества.

Несмотря на дипломатичный тон, в котором написано обращение к президенту, официальные СМИ не спешат с его опубликованием. Возможно, потому, что комментируя его, начальник Главного управления общественно-политической информации Владимир Заметалин умолчал о других программах, спонсируемых организацией, и эмоционально подчеркнул, что «перечень изданий, приведенных в письме, еще раз подтверждает совершенно конкретную направленность «меценатской» деятельности фонда».

БАХТИЯРОВ ГОВОРИТ: «НЕТ!»

Захар ПОЧКАЕВ

Спустя восемь месяцев после ареста генерального директора генеральной дирекции программ Национальной телерадиокомпании Бахтияра Бахтиярова, в Первомайском суде Минска начался судебный процесс.

На первое заседание, назначенное на 27 ноября без предупреждения не явился потерпевший и главный свидетель в одном лице директор студии «ТОП» Николай Гребенкин. Несмотря на то, что обвиняемый Бахтияров, удививший присутствующих бодрым настроением, не возражал против начала судебного процесса в отсутствие главного свидетеля, адвокат подсудимого г-н Сиротин настоял на переносе слушания. В этот день в коридорах суда говорили о исчезнувшем из дела ходатайстве трудового коллектива об изменении меры пресечения Бахтиярову и излишнее внимание к делу со стороны газеты «Имя». (Позволим себе напомнить, что интерес к делу Бахтиярова задолго до этого проявляли государственные СМИ, а также лично глава государства).

4 декабря судья Николай Войнило начал заседание с выяснения, нет ли у сторон ходатайств? На что Николай Гребенкин попросил объявить процесс закрытым. Эта просьба привела судью в замешательство. «Но раз уж Вы пришли...», - сказал он неуверенно. Гребенкин пояснил, что хотел бы всего-навсего, чтобы процесс шел за закрытыми дверями, поскольку у него есть на то веские причины. Какие именно, потерпевший не уточнил. Тогда г-н Войнило предложил изложить мотивы просьбы в письменном виде и перешел к обвинительному акту. Но перед допросом потерпевшего, «вспомнив» о его просьбе, попросил публику удалиться.

Публика на девяносто процентов состояла из сослуживцев Бахтиярова, многие из которых проходят по делу в качестве свидетелей и поэтому вынуждены были задержаться на несколько часов в коридоре Первомайского суда. Самые любопытные наблюдали за происходящим в зале с улицы через окно.

Обвинения городской прокуратуры сводятся к следующему.

Бахтияров, занимая высокую руководящую должность на телевидении, неоднократно вымогал взятки, используя свое служебное положение. А именно - давал понять руководителям независимых телекомпаний, что от него зависит выход в эфир программ, следовательно, и рекламы, в наиболее удобное время.

Конкретно его обвиняют в получении от руководителя студии «ТОП» в качестве взятки $640 и $590. Напомним, что сразу после получения последней суммы, Бахтияров был арестован в баре телецентра. Кроме того, на последней стадии следствия обвинение дополнила новая статья - хищение имущества в особо крупных размерах. Оно строится на том, что в начале февраля Бахтияров, будучи еще и руководителем канала «Королевская охота», несколько раз присваивал суммы порядка $300 каждая - за прохождение рекламы фирмы «Ланакила» в эфире. Свидетелями по этому обвинению проходят бывший диктор БТ, ныне редактор дирекции программ Элеонора Довыдовская и ведущая канала «Королевская охота», руководитель международного отдела дирекции программ Катя Демчук.


Н.Гребенкин


Б.Бахтияров

За время процесса пострадавший Гребенкин появился перед судьями лишь один раз. Свидетели же, среди которых фигурируют представители некоторых независимых телекомпаний, пока дают показания, которые не ухудшают нынешнего положения подсудимого. Предположения о том, что процесс окажется скоротечным, могут не оправдаться.

На вопрос, признает ли он себя виновным полностью либо частично, Бахтияров ответил: «нет».

НЕ СПЕШИЛ БЫ МАКАРЧУК ВО ПАЛАТЫ!

Марина МНИШКИНА

Вовсе не бес попутал председателя независимого профсоюза метрополитеновцев Владимира Макарчука, когда отправлялся он 6 декабря на встречу к столичному мэру Владимиру Ермошину. Цель визита была самая что ни на есть благородная - мирным путем разрешить затянувшееся со времени летней забастовки противостояние.

Но, видно, не по душе пришлись темным силам добрые намерения одной из воюющих сторон. Выйдя в 14.07 из метро, г-н Макарчук отметил про себя, что до назначенного времени осталось еще целых 13 минут и пожелал перекурить в самом безопасном, на первый взгляд, месте - перед входом в горисполком. В этот момент отвалившийся кусок скрепляющего материала, как свидетельствуют очевидцы, а не кирпич, ненароком сброшенный с крыши, как утверждают злопыхатели, упал ему на голову. Сам г-н Макарчук по прошествии нескольких дней после случившегося объясняет все случайностью и начисто отрицает преднамеренное вмешательство в действие потусторонних сил, представителей властей или террористов.

Очнулся профсоюзный лидер в холле мэрии, откуда его и увезли в больницу на машине «Скорой помощи». Травма не помешала Владимиру Макарчуку совершить задуманное - в тот же день в 18.00 в кабинете у г-на Ермошина он горячо и аргументированно отстаивал право 22 уволенных с работы за прогулы представителей вверенного ему профсоюза (в основном, машинистов электропоездов) быть восстановленными на работе. По глубокому убеждению борца за народное дело, увольнение до признания забастовки незаконной противоречит законодательству. К тому же, присутствие на работе и неисполнение служебных обязанностей нельзя формулировать как прогулы.



Владимир Ермошин пообещал в начале недели заняться рассмотрением просьбы профсоюзного лидера, а 13 декабря дать ответ.

Ой, не спешили бы вы, Владимир Николаевич, да в мэровские палаты - всем понятно, что в любых вариациях цифра 13 для вас несчастливая!

ПРОФИЛАКТИКА МОЗГОВ-2

Андрей ЯДОВИТОВИЧ

Написав о профилактике мозгов белорусских телезрителей, предпринятой в связи с показом телевидением Санкт-Петербурга фильма «Президент Александр Лукашенко глазами оппозиции», мы никак не думали, что она получит свое продолжение в особо изощренной форме. Конец прошлой недели ознаменовался очередным отсутствием «картинки» по все тому же 5 каналу и НТВ.

Мы набрали полюбившийся номер телефона Министерства связи и информатики и поинтересовались, отчего всю мужскую часть населения Беларуси лишили вдруг притягательной ночной программы «Playboy TV»? Ответ был обескураживающе прост. Оказывается, все дело в ослабевших внезапно под зимними ветрами растяжках ретрансляционных мачт. И мы вздохнули с облегчением: потерпим неделю отсутствие на наших экранах притягательных фрагментов женских тел. Переживем. Хотя данные фрагменты идеологически куда безопаснее, нежели подтвержденное со стороны российских телеканалов выступление в канун выборов теперь уже почти экс-спикера Мечеслава Гриба, которому в часовой «Панараме» никак не нашлось пары минут.

Если вспомнить историю с 8 каналом в начале нынешнего года, привычка ко всякого рода профилактикам в период избирательной кампании становится у нас чуть ли не чертой национального характера. Следует должным образом оценить и мужество монтажников, которые в ненадлежащую для проведения ремонтных работ пору года вынуждены будут покорять заоблачные высоты телебашен и делать все возможное для удовлетворения естественных надобностей своих братьев по полу.

Так что, белорусские мужчины-избиратели, подтяните временно растяжки - и ваша любимая программа вновь появится в эфире. Пройдет второй тур выборов, и в Беларуси, глядишь, с эротикой все опять будет в порядке.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

... уже в январе Александр Лукашенко будет вынужден активно включиться в подготовку к президентским выборам, которые состоятся только в 1999-м году. Именно такую стратегию борьбы «за престол» разработало ближайшее президентское окружение. Понимая, что легких побед больше не будет и не желая терять власть, президентские соратники решили предпринять хорошо подготовленную атаку. Уже разработана и просчитана программа встреч Лукашенко с народом - так, чтобы охватывались как регионы республики, так и профессиональные и возрастные группы.

Тщательно проработаны механизмы финансовой поддержки. Так, курс на объединение банков позволит высвободить ресурсы и за этот счет периодически «подкармливать» то военных, то милицию, то пенсионеров, то учителей.

... Михаил Чигирь уж запросил все документы, касающиеся деятельности Национального банка, и занялся их тщательным изучением. Дело в том, что, по слухам, время «премьерства» для Чигиря истекает в январе и следующим местом работы вполне может стать кресло Председателя Правления Национального банка республики. А может и не стать... Говорят, кто-то уже успел «поделиться» с президентом компроматом на Чигиря. И теперь Александр Григорьевич раздумывает.

... самой насущной интригой в области распределения портфелей остается раздел Министерства культуры и печати на три самостоятельных ведомства. Среди кандидатов на пост председателя Государственного комитета по печати значатся имена известных асов пера - Сергея Дубовика («Рэспублiка»), Владимира Бельского («Чырвоная змена»), Павла Якубовича («Советская Белоруссия»). Хотя борьба за это кресло обещает быть не особо жесткой, поскольку полномочия выделенного комитета, скорее всего, ограничатся кураторством местных изданий, не оказывающих существенного влияния на общественное сознание. Республиканские же возьмет под опеку Главное управление общественно-политической информации администрации президента.

Не менее запутанной выглядит ситуация и с возможными обладателями портфеля министра культуры, овладеть которым могут как нынешние заместители министра Владимир Рылатко и Леонид Гуляко, так и популярный киноактер Николай Еременко-младший. Вместе с тем молва упорно твердит о том, что нынешний министр Анатолий Бутевич останется в привычном для себя ранге, правда, без портфеля и с особыми поручениями.

ПИВО - ТОЛЬКО УТВЕРЖДЕННЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ!

Владимир МИХАЙЛОВ

Влияние жесткой власти потому и всесильно, что оно безгранично даже за пределами вверенной ей республики. Независимо от того, пожелал ли позаимствовать опыт за границей ректор государственного вуза или представитель частного издания ответить согласием на приглашение уважаемой организации обсудить на международной конференции свои проблемы в кругу коллег. Кто ж виноват, что становятся они «подконтрольными» уже в силу того, что имели несчастье оказаться когда-то в руководящем кресле или выбрать себе такую непрестижную профессию!

8 декабря великолепную четверку белорусских участников одного из проектов Центрального европейского университета, объединяющего 20 газет стран бывшего СССР и Восточной Европы не выпустили из аэропорта «Минск-2». Павел Жук (газета «Свабода»), Николай Александров («Брестский курьер»), Александр Вольвачев и Александр Михальчук («Белорусская газета») беспрепятственно прошли таможню, билетный контроль - в конце концов пограничным службам Беларуси удалось таки задержать «нарушителей» госграницы почти у трапа самолета. (Представители последнего издания, кстати, и без того воспользовались чужим «билетом», выступив почему-то как участники конференции под именем «Белорусской деловой газеты»).

После рабочих переговоров среди прапорщиков, дельных советов со стороны лейтенанта и капитана и долгих консультаций с самым высоким руководством выяснилось, что непреодолимым барьером стало для предвкушавших уик-эндовские прогулки по пражским улочкам журналистов отсутствие в их паспортах отметки «АБ», необходимой при выезде из РБ по приглашениям от организаций и компаний. Более 70 пассажиров томились в салоне самолета лишних двадцать минут, пока офицер Петр Аксенов разъяснял «невыездным», что положения заключенного в 1982 году соглашения между не существующими ныне странами СССР и Чехословакией по-прежнему имеют силу. Изумлению журналистов, год назад в рамках этой же программы пересекавших границу без каких-либо препятствий ни со стороны белорусских пограничников, ни со стороны их чешских коллег, не было предела.

Завидуя собратьям по перу из стран с менее живучими традициями, вместо пенящегося калорийного чешского напитка независимые белорусские журналисты потребовали в баре аэропорта исключительно «Белавежскую». Тем и отпраздновали годовщину подписания государственных соглашений, по иронии судьбы разрушивших страну, призрачные законы которой и сегодня не позволяют им почувствовать себя людьми мира. Акцию с воодушевлением поддержала и вся присутствующая в питейном заведении публика.

Глубокой ночью организаторы мероприятия из Центрального европейского университета были потревожены телефонным звонком из суверенной Беларуси. Попутно с извинениями по поводу неучастия они выслушали соболезнования по причине понесенных в результате доблестной операции ретивых пограничников убытков на сумму в 15 тысяч долларов.

КУШАТЬ ПОДАНО!

«БЕЛОРУССКОЕ АССОРТИ» В «ІСПАНСКІМ КУТКУ»

Инна КОЧЕТКОВА

5 декабря 1995 года свой небольшой, но приятный юбилей отметил столичный бар-ресторан «Іспанскі куток». К сожалению, социологическими службами не производился точный подсчет того, сколько килограммов, порций, литров было съедено и выпито за прошедший год существования ресторана. Но судя по количеству посетителей, все же немало. Кстати, среди гурманов, посещавших ресторан, были Юрий Антонов и Сергей Крылов, шведская группа «Армия любовников» и Лика Ялинская, Ядвига Поплавская, Александр Тиханович и другие звезды, оценившие кухню, сервис и особую атмосферу «маленькой Испании» в центре Минска.

Как сказал нам исполнительный директор ресторана Юрий Волосатов, никаких спецмероприятий на день юбилея намечено не было. Свой день рождения «Іспанскі куток» пожелал встретить вместе со специально приглашенными гостями и обычными, но не менее желанными клиентами - двери были открыты для всех.

В празднично украшенном зале ресторана каждый посетитель мог угощаться за счет заведения шампанским. К празднику было разработано специальное меню, «хитом» которого стала фаршированная индейка в вишне и белорусское ассорти, представленное драниками, пельменями, голубцами и куриными котлетами.

Не так много в Минске подобных «кутков», где можно насладиться блюдами белорусской кухни. Поэтому желаем «Іспанскаму кутку» процветания, грядущих памятных юбилеев и... новых рецептов белорусской кухни.

ЯГОДНО-ТРАВЯНОЙ СУП ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ

Юлия ЖУЧКО

Вегетарианский центр «Лотос» существует в Минске уже пять лет и является пока единственным местом в городе, где можно насладиться пищей исключительно растительного происхождения.

Ароматические палочки с курящимися благовониями, мягкий свет, приятная музыка (классика, церковные песнопения, запись колокольного звона или же просто шум океана и пение птиц) настраивают вас на мечтательный лад. Здесь читают лекции по искусству и философии, по музыке и медицине, по древней и современной истории и культуре и их взаимосвязи.



Как считают в центре, строение человеческой челюсти несколько отличается от вытянутой морды животного, приспособленной к дроблению костей и отгрызанию кусков мяса. А потому всем своим собратьям по человечеству «Лотос» предлагает вегетарианство - солнечное питание, поскольку все растения являются аккумуляторами солнечной энергии. Для желающих приобщиться к растениеедению «Лотос» проводит курсы по приготовлению блюд вегетарианской пищи. При этом конкретные рецепты считаются совершенно излишними: главное - иметь общее понятие. Правда, при этом существует масса всяких полезных запретов. Оказывается, определенная пища благоприятно усваивается в определенную пору года, а на правильный выбор блюда оказывают влияние самые различные вещи, от знака вашего гороскопа до внешнего оформления тарелки с едой. Скажем, в одиннадцатый день новолуния и полнолуния ни в коем случае не рекомендуются бобовые. Но самое основное - это умение пользоваться специями, так как именно в них концентрируется вся энергия, необходимая человеческому организму.

Центр работает не только с «посвященными», но и принимает заказы на проведение так называемых экологически чистых семейных праздников или же просто приготовление вегетарианских обедов. Стоит это недорого, но зато экзотики - максимум: комплексный обед из ягодно-травяного напитка, супа или похлебки, хлеба, булочки, салата и второго блюда, к примеру, риса с яблоками или пудинга стоит на двоих всего тысяч 15-35.

ДЛЯ СТИЛИСТА ЕЛИСЕЕВОЙ ЛУЧШИЙ СТИЛЬ - *ESCADA*

Аня КЛОК

Ряды белорусских журналов «Cosmo» неуклонно растут: вслед за «Evrostyle» и «Золотой орхидеей» выходит в свет новое издание «Леди престиж». Кроме общей космополитеновской идеи, всех их объединяет тандем стилиста Люды Елисеевой и фотографа Гриши Лившица, авторов лучших белорусских обложек («Evrostyle» номер 3-4, «Золотая орхидея» номер 1).

Своими секретами «Маленьких радостей» делится Люда Елисеева.

-- Люда, в Минске ты известна прежде всего как парикмахер, мастер международного класса, участница многочисленных международных чемпионатов парикмахерского искусства. Как началась твоя карьера стилиста?

-- Очевидно так же, как и карьера парикмахера. Ведь моя работа заключается не в том, чтобы профессионально подстричь и модно уложить волосы, а прежде всего в том, чтобы помочь клиенту сформировать свой неповторимый стиль, поддерживать его, изменять в зависимости от смены жизненных обстоятельств, социальной принадлежности и так далее. К стилистике как к искусству я начала относиться во время своих поездок на этапы чемпионата Европы по парикмахерскому искусству. Именно тогда я впервые ощутила потрясающую силу понятия «стиль». Впоследствии начала работать с Гришей Лившицем в области создания обложек, фотографии модели.

-- С кем из моделей ты больше всего любишь работать?

-- С Таней Демидович, Олей Новик, Наташей Макей, Светой Ермалович, Леной Филипповой и многими другими.

-- У тебя обслуживаются Алеся, Лариса Грибалева, Наталья Новожилова...

-- Действительно, у меня обслуживаются многие. Но для меня эта тема - табу, поскольку общение мастера с клиентом - глубоко интимное дело.

-- Как ты готовишься к чемпионатам?

-- Нашу команду тренирует мастер международного класса, неоднократный победитель международных конкурсов судья международной категории Елена Баклушина, благодаря таланту и одержимости которой и появилась Беларусь на карте международного парикмахерского искусства. Мужскую команду тренирует президент Ассоциации парикмахеров Республики Беларусь Александр Копатев. Летом белорусская команда примет участие в чемпионате мира.

-- Если не секрет, как ты формируешь собственный стиль, где одеваешься?

-- Кое-что привожу из поездок, кое-что покупаю здесь. Время от времени позволяю себе что-нибудь из ESCADA.

-- Но это же очень дорого!

-- Не так, как кажется. Кроме восхищения качеством, неповторимой женственностью линий и абсолютной уверенностью в том, что «Камила» продает только вещи первого сезона, то есть модные, к ESCADA я имею чисто практический интерес. Эта одежда помогает мне поддерживать уровень своей профессиональной значимости в глазах окружающих. Так принято во всем мире.

ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ – ВСКЛОКОЧЕННЫЙ ПУДЕЛЬ

Юлия ЖУЧКО

Салон-парикмахерская «Алла» специализируется на выполнении вечерних причесок, поэтому мы посчитали рассказ о ее работе хорошим поводом, чтобы ознакомить наших читательниц (и читателей) с новейшими тенденциями моды салонов де куафюр.

Вечерняя прическа требует от мастера каторжного труда и буйной фантазии, и оценивается тысяч в 200-400, в зависимости не столько от длины волос, сколько от сложности созданного на голове клиента произведения. Если сравнить стоимость «шедевра» со стоимостью обычной стрижки с укладкой - 100-140 тысяч, то это неплохой показатель трудоемкости процесса.

Начинается работа обычно с консультации, естественно, заблаговременно до того знаменательного события (коктейля, званого ужина или просто встречи), где вы вознамерились поразить всех своей красотой, ибо выбор прически - дело нелегкое, здесь все идет в счет, начиная от возраста дамы и структуры ее волос и заканчивая цветом и фасоном вечернего платья. По сравнению с обычной стрижкой, которая занимает приблизительно час чистого времени, создание вечерней прически требует серьезного двухчасового труда.

Если в прошлом году в моде были прямые проборы, большие объемы и гладкие ленты а la 60-е, то сегодня популярен стиль 70-х годов - правда, в несколько обновленной форме. Тяжелые «узлы» на шее поднимаются повыше и заменяются высокими гладкими классическими прическами, а гладкие прямые челки и строгие «улитки» уступают место влажным локонам, в беспорядке падающим на лицо. Четко очерченная прическа со спускающимися на шею прядками слишком примитивна, а актуальная еще недавно закрученная «куколка» на затылке и локоны вдоль щек выглядят уж и вовсе дешево. Вместо этого современный парикмахер предлагает крупные мокрые локоны и исторические онегинские «гроздья». В моду постепенно входит авангард - если «ракушка», то не одна, а две, если завивка, то с мелким и совершенно крутым завитком по всей голове - примером для подражания для вас здесь должна быть всклокоченная шерсть пуделя. В общем, не теряйтесь, основные условия успеха - максимум выдумки и побольше беспорядка на голове!

Мужская вечерняя прическа отличается от обычной повседневной модели более конкретной, прямо-таки вылизанной укладкой. Для пущего эффекта можно добавить чубчики, волны, локоны. Но самые интересные прически, конечно же, для детей. Здесь можно навертеть все, что вздумается - и экстравагантное, и забавное, и даже откровенно смешное.

ХОББИ

ЦЕНЫ И СПОРТСМЕНЫ: CITIUS, ALTIUS, FORTIUS!

Алексей ГАРУСОВ

Новую услугу предлагает гражданам Беларуси официальный спонсор Национального олимпийского комитета - компания «New Concept Travel, Inc.» Достаточно заплатить - и вы станете зрителем Олимпиады 1996 в г.Атланте (США).

К услугам фанатиков спорта - проживание в гостиницах, частных домах или домах гостиничного типа (по выбору), транспортное обслуживание, питание, сувениры, поездки на рынок оптовой продажи товаров, телефонные карточки со скидкой, скорая медицинская помощь и личный переводчик (за дополнительную плату). Вы сможете воспользоваться всем этим, если вас не смущают цены.

Так, например, стандартная путевка-люкс на три дня стоит $1.500, на 6 дней - $2.925, на 9 дней - $4.240. Туристам предоставляется двухразовое питание (на завтрак - булочки, бублики с джемом, фрукты, оладьи и т.д., на ужин - «шведский стол»), право посещения одного спортивного соревнования в день по билету второй категории, а также развлечения, в число которых входит возможность посещения крупнейших универмагов города и вещевого рынка.

Цены на путевки растут, как и следовало предполагать, в зависимости от класса. Так, например, путешественникам класса VIP проживание в центре Атланты обойдется в $1.300, но зато одна бутылка вина в день в баре личного автомобиля ему полагается бесплатно, что (если учесть так же гарантированную бутылку на ужин) не так уж и плохо.

Разумеется, оптовым покупателям путевок полагается солидная скидка. Если вы можете позволить себе купить более 700 путевок, они станут дешевле для вас ровно на 10%. При этом следует учесть, что рекламный проспект, подготовленный «New Concept Travel, Inc.» и адресованный, вероятно, оптовому покупателю - туристическому агентству, свидетельствует, что контракт должен быть подписан не позднее 20 декабря 1995 года. Таким образом, дело за малым - за 700 любителями спорта.

Осталось добавить, что, как и следовало ожидать, все эти маленькие и не очень дешевые (по белорусским меркам) радости подготовила поклонникам наших олимпийцев г-жа Lili S. Voronova (проще говоря - Лиля Воронова), наша бывшая соотечественница, создавшая некогда «New Concept Travel, Inc.», которая проспонсировала белорусский НОК, за что и получила эксклюзивное право на продажу олимпийских билетов и предоставление всех видов сопутствующих услуг туристам из нашей страны. Вторым благодарность должен получить нынешний министр спорта и туризма, глава НОК г-н Рыженков. Впрочем, можно утешать себя тем, что нашу участь и здесь разделила Республика Узбекистан.

SHOPPING

«БУРДА» С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНИЛА ЗАКАЗ АФАНАСЬЕВОЙ

Юлия ЖУЧКО

Наши женщины всегда отличались любовью к рукоделию. Именно для любительниц одеваться самостоятельно открыт в Минске салон-магазин «Бурда», где можно купить все необходимое тем, кто предпочитает единственные в своем роде модели готовой одежде с этикетками на иностранных языках.

Для женщины, которая вяжет или шьет, магазин «Бурда» - просто находка. Приобрести здесь можно буквально все: швейные машины и оверлоки, иглы и машинное масло, дешевый веселой расцветки ситец и шелк ручной работы, отделочную тесьму, шнуры, позумент и рюши. Альтернативой привычным тканям могут стать материалы из каталогов известной французской фирмы «Dormeuil» по цене $60-150 за метр или немецкое и английское сукно. А интересной заменой обычным нитям для вязания будет шнурочек вискозы с добавлением люрекса - первоклассное сырье для рождения ультрамодного гольфа, топика или маечки. Да что там долго говорить, если от разноцветья катушек с нитками в глазах рябит, россыпи пуговиц способны заставить «заговорить» любую, даже самую примитивную, ткань, а одних только ножниц в магазине более 30 видов!

Если вы небольшой умелец по части вязания или шитья, но хотите сделать для себя вещь на заказ, будет правильнее прийти в «Бурду» вместе со своим портным. Впрочем, в ближайшие планы салона входит обзавестись своим штатным мастером, который принимал бы заказы на пошив одежды. Но даже если вы будете работать сами, консультанты салона смогут помочь вам советом или даже делом. Именно мелкими частными заказами поддерживается престиж магазина: там обтяжку пуговичек сделать, тут бахрому к платку подобрать, кому-то манекен привезти из Германии, а кому-то по личной просьбе отыскать лупу для вышивания. Говорят, как-то раз Инна Афанасьева - большая любительница захаживать в этот приятный магазин - заказала найти в Германии черную кисть для нового сценического костюма. С ног сбились, а ведь нашли! Не так уж много в столице салонов, которые способны оказать такие услуги своим клиентам.



Гордость «Бурды» - вышивки. Поклонницы рукоделия могут найти в салоне и изумительные скатерти, и забавные девчоночьи воротнички и манжеты. Ну, а любителям вещей серьезных стоит обратить внимание на уникальную, выполненную по новейшей технологии графику на атласе, на авторские гобелены, вышитые оригинальной техникой полутонов. Здесь же в «Бурде» можно, кстати, закончить курсы по машинной вышивке или - что еще более заманчиво - курсы по шитью. Последние приятно отличаются от аналогичных занятий где-нибудь во Дворце культуры тем, что вместо обычных сложных чертежей и нудных лекций мастер «Бурды» знакомит своих слушательниц с новейшим, так называемым, прикладом. Благодаря различным приспособлениям современная женщина в состоянии по всем правилам аккуратно сшить симпатичную вещицу для обновления своего гардероба всего-то часа за три.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

И ЗДЕСЬ-ТО ЖИЗНЬ КОРЯВАЯ

Дмитрий ПЛАКС



На этой неделе предметом нашего изучения стал вопрос: «Есть ли жизнь на Марсе?» Как и прежде корреспондент «И» связался по телефону с десятью респондентами и выяснил, что они думают на этот счет. Итак.

Инна, 25 лет, на Марсе не была, но думает, что жизни там никакой нет. Иначе кто-нибудь из ее знакомых туда бы уже съездил.

Юра, 32 года, на вопрос ответил четко и ясно: «Есть». На попытку выяснить «какая», сказал, что это уже другой вопрос.

Лада, 26 лет, считает что это не вопрос. Жизнь на Марсе, конечно, есть и живут там, безусловно, марсиане.

Юра, 33 года, немного подумав, сказал: «Если надо, сделаем».

Видно, возраст такой...

Игорь, 30 лет, полагает, что с материалистической точки зрения жизни на Марсе нет, но с философской - жизнь есть везде. Ибо жизнь существует не только в смысле физическом как функционирование организма, но и в смысле духовном.

Где-то же должны жить души умерших или нерожденных...

Юля, 26 лет убеждена, что жизнь на Марсе кипит. Живут там высокие красивые марсиане двух видов - голубоглазые блондины и кареглазые брюнеты. Причем, одни мужчины.

Размножаются, надо полагать, вегетативно, почкованием.

Оля, 25 лет, выразила сомнение в своей компетентности по этому вопросу, но из известного ей можно заключить, что жизни на Марсе нет, по крайней мере, с «приземленной» точки зрения.

Слава, 27 лет, твердо уверен, что без ста граммов в этом вопросе не разобраться, однако пить сейчас не на что и не за что. На предложение выпить за отечество мрачно ответил: «Нет у меня отечества.»

Татьяна Александровна, 44 года заявила, что во имя справедливости там должна быть жизнь, потому что здесь жизнь слишком корявая.

Дима, 25 лет, насчет Марса не уверен, но лично он предпочитает жить на «Сникерсе». Там все-таки орехи - съел и порядок!

Опрос наглядно свидетельствует, что наши люди не забывают о многозначности понятия «жизнь» и идеалистическая составляющая этого понятия им близка. Чувство юмора утеряно не до конца. Так что бездуховность, кажется, нам пока не грозит.

С целью выяснить мнения наиболее активной части читательской аудитории «И» по самым животрепещущим проблемам мы решили попробовать анонсировать вопросы и ждать ваших ответов.

Итак, вопрос следующей недели: «Третьим будешь?» Отвечайте по телефонам 29-22-12, 29-22-13 в четверг с 19.00 до 21.00. Ждем.

МОЛОДЕЖЬ ДАВНО ЗАБЫЛА СКАЗКИ

Зинаида МАРОВА

Планируя предновогоднюю неделю, Александр Лукашенко как добропорядочный гражданин своей страны, скорее всего, постарается по старой доброй традиции избавиться от всех накопленных за год долгов перед народом, вверившим в его руки свою судьбу.

К 27 декабря президент подгадал встречу со «строителями будущего», которые собираются на Всебелорусский молодежный форум. Хоть президент и не Санта-Клаус, его подарка - указа о первоочередных мерах в области государственной молодежной политики представители различных организаций и движений ждут с особым нетерпением. Тем более, что принятие этого документа не раз потребовано и давно обещано.

Пока держится в тайне, какой сюрприз преподнесет президент молодежи, но, видно, в силу жизненных обстоятельств позабыв про сказки со счастливым концом, представители Оргкомитета форума решили, на всякий случай, заблаговременно положить под праздничную елочку список необходимых требований. И поскольку многое в политике властей по отношению к молодежи их давно устраивает, то выглядит он весьма радикально. Белорусская молодежь собирается потребовать от руководства Республики Беларусь прекратить реставрацию тоталитаризма и развитие фашизма, создать соответствующую комиссию в парламенте, предоставить Комитету по делам молодежи при Кабинете Министров статус министерства, прекратить насильственное навязывание в учебных заведениях символики, за которую молодежь не голосовала на референдуме, собрать памятники тоталитарной эпохи в мемориальный парк, ввести налоговые льготы для молодежных и детских организаций, прекратить передачу зданий, принадлежащих вузам и научным учреждениям, Управлению делами президента. Наряду с пунктами, касающимися непосредственно молодежи, в проекте требований, разработанных на состоявшемся на прошедшей неделе семинаре Оргкомитета названы и такие, как разработка и принятие Законов о неприбыльных организациях, о благотворительности, об авторском праве, соблюдение Закона о печати.

ПРОГНОЗ

ЧУДО ЭКОНОМИКУ НЕ СПАСЕТ

Николай ЛЕВЧУК

С 1990 по 1994 год в Беларуси объем валового внутреннего продукта снизился на 36,6%, производства промышленной продукции - на 34,9% и сельскохозяйственной - на 23%, капиталовложений - на 44,1%, реальные денежные доходы на душу населения снизились на 21,7%. Уже на основании этих данных прогноз экономической ситуации в Беларуси на следующий год отнюдь не кажется оптимистичным. О том, какие факторы будут влиять на формирование основных экономических показателей Беларуси в будущем, рассуждает Юрий Чайкин (финансовая группа «ФИКО»):

-- Многое будет зависеть от того, как пойдет приватизация. Для ее успешного осуществления необходимо освобождение инициативы участников процесса производства. Она же будет определять условия для притока инвестиций, которые наряду с правом собственности на землю, сыграют свою роль. Процесс осложнит отсутствие эффективного законодательства.



Подлежит сомнению тезис о том, что единое таможенное пространство с Россией будет способствовать созданию у нас современных производств иностранцами, которые, якобы, учтут возможность беспрепятственного выхода на бескрайний российский рынок. Зачем им вкладывать капитал в нестабильное государство, где президент или парламент спонтанно могут пересмотреть прежнее решение?

Среди внешних факторов немаловажную роль сыграет дальнейшее повышение цен на нефть. Беларусь будет по-прежнему терять рынки за рубежом и, прежде всего, в России. Это обусловлено общим отставанием темпов реформ в республике, а, следовательно, и отставанием обновления выпускаемой продукции. Относительно большой удельный вес товаров, предназначенных для экспорта, а в странах бывшего СССР это прежде всего продукция топливно-энергетического комплекса, также ведет к стремлению заменить импорт из стран СНГ на импорт из дальнего зарубежья. К тому же, относительно бедной на полезные ископаемые Беларуси едва удается поддерживать собственный экспортный потенциал. В то же время не следует рассчитывать на приток западных инвестиций и тем более приход высокотехнологичных по мировым меркам производств. По программе, разрабатываемой белорусским правительством, наша экономика в ближайшие пять лет требует около $50 млрд. инвестиций, возможность получения которых нереальна. А быстро восстановить объем производства не удастся никакими мерами.

Рано или поздно придется прибегнуть к мировому опыту, сосредоточив усилия правительства на оживлении нескольких важных с точки зрения государства гигантов, используя для этого весь талант, энергию, мастерство. Остальным же предоставить право и возможность, увы, выплывать самим. Опыт наших соседей по СНГ показывает, что объем валового внутреннего продукта (ВВП) еще будет падать. Объем капиталовложений снизится потому, что упадет ВВП, а также из-за неблагоприятного инвестиционного климата. Стоит опасаться, что курс белорусского рубля будет продолжать падать, как только прекратится его подпитка извне, в первую очередь за счет неоплачиваемых до сих пор российских топливных кредитов и поддержки международных организаций. При этом логичным будет неблагоприятный прогноз и по инфляции, дефициту бюджета, безработице и торговому сальдо.

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Леонид Дранько-Майсюк, поэт:

-- Надеюсь, перед Новым годом в книжных магазинах появится моя книга «Стомленасць Парыжам». О любви написано много, тем не менее я верен вечной теме. Любовь поэта отнюдь не должна быть несчастна. Это начинаешь понимать, когда последняя страница завершена и рукопись уходит от тебя, точно женщина. В жанровом смысле «Стомленасць Парыжам» - совершенно аполитичный динамичный лирический роман, написанный частично прозой, частично стихами. Каждый день я пишу по странице новой книги, в которой стихов не будет. В какой-то момент я остро почувствовал, что в тридцать восемь лет стихи писать стыдно. Нет, это не влияние нашего непоэтичного времени. Просто приходит пора, когда хочется говорить с людьми, и, в первую очередь, с любимой женщиной на обычном языке.



Александр Калинин, вице-президент Союза предпринимателей:

-- Мы уже готовим свои возражения по проекту поправок в республиканское налоговое законодательство. Я не боюсь открытой дискуссии в Кабинете Министров, но опасаюсь, что проект может быть введен и без ее проведения. А реализация этой идеи станет трагедией для любого экономиста. Но, тем не менее, настроен оптимистически. Наш народ умеет работать быстро и эффективно. Если бы на Западе люди работали так, как мы, я думаю, они жили бы вдвое лучше, чем живут. Остается надеяться на нашу работоспособность и удачу.

АФИША

17 декабря в минском Доме офицеров фирма «М-каприз» устраивает единственный концерт «Группы Папы Карло», в которой играют и поют дети от 8 до 11 лет, а основатель -- Валентин Овсянников, тридцати трех лет от роду (автор Московского детского театра эстрады).

Маленькие музыканты, кстати, всем музыкальным стилям предпочитают хард-рок. Однако их концертная программа состоит как из «тяжеловатых» вещей, так и «облегченных» композиций. Группа исполняет песни собственного сочинения и рок-н-ролльную классику: «Beatles», «Creedence», «Urian Heep», «Машину времени», «Круиз», «Наутилус Помпилиус» и др. У ребят несколько вариантов концертной программы: для взрослых, детей, на английском и русском.

Послушать «Группу Папы Карло» будет полезно как детям, так и взрослым, до сих пор не ощутившим вкус рок-н-ролла и нагуливающим аппетит на отечественной попсе II категории свежести.


НАЗАД В БУДУЩЕЕ!
1369
1816
Тадж-МаХал